

Escritura en la Palma de la Mano!

Alex García - ¡Persona sordociega, con hidrocefalia y una enfermedad rara!

"Escribir en la palma de la mano" es uno de los medios de comunicación utilizados por las personas sordociegas y/o con multidiscapacidad.

En la "Escritura en la Palma de la Mano" la persona escribe en la palma de la mano de la persona sordociega y/o con multidiscapacidad usando el dedo índice o con aquel que se sienta más cómodo, como un "lápiz".

La persona escribe, en la palma de la mano de la persona sordociega y/o con multidiscapacidad, las letras, en general, en caja alta o cursiva, una arriba de la otra, formando palabras y, en consecuencia, frases.

La habilidad de la persona sordociega y/o con multidiscapacidad determinará si las letras van ser de caja alta o cursivas, así como la velocidad de "dibujar" las letras, palabras y frases.

La persona en cuestión puede ser un guía-intérprete, un familiar o alguien dispuesto a comunicarse con una persona sordociega y/o con multidiscapacidad que hace uso de este medio de comunicación.

Los medios de comunicación para personas sordociegas y/o con multidiscapacidad, basados en la escritura, también se pueden identificar como medios alfabéticos.

La escritura o los medios alfabéticos, ¿se desarrollan exclusivamente en la palma de la mano? ¡No!

El medio escrito o alfabético se puede desarrollar en cualquier parte del cuerpo de la persona sordociega y/o con multidiscapacidad. Es más común en la palma de la mano, sin embargo, puede desarrollarse en la espalda, en el brazo, o incluso en la frente de la persona sordociega y/o con multidiscapacidad.

En teoría, nada cambia, excepto la parte del cuerpo.

¿Tiene variaciones la escritura o el medio alfabético?

Yo, Alex García, en particular, ¡describo dos variables de este método!

Primera variable:

El guía-intérprete sujeta el dedo de la persona sordociega y/o con multidiscapacidad. Al sujetar el dedo de la persona, parece que el guía-intérprete tiene un lápiz en la mano, pero es el dedo de la persona. El guía-intérprete escribe las letras, palabras y frases, con el dedo de la persona sobre una superficie plana, una mesa o un libro, por ejemplo. Es decir, debe ser una superficie plana y fija, evitando así que la superficie se mueva.

Detalle: Esta variable de escritura, como también el Braille, siempre ha sido utilizada por la colombiana Yolanda de Rodríguez, fundadora de POSCAL, como medio de comunicación receptiva.

Segunda variable:

La segunda variable, en teoría, sería opuesta a la primera. La persona sordociega y/o con multidiscapacidad toma la mano del guía-intérprete y, con su dedo índice, escribe sobre la superficie plana. Al hacerlo, por supuesto, produce el diseño, la forma y el movimiento de las letras que la persona sordociega y/o con multidiscapacidad comprenderá.

Puntos claves:

En teoría, todos los medios de escritura y, por supuesto, sus variables, tienen una base oral; es decir, es enorme la probabilidad de que las personas sordociegas y/o con multidiscapacidad que utilizan estos métodos como medio de comunicación receptiva, hayan sido alfabetizadas en el lenguaje oral.

En teoría y, muy probablemente, si la persona sordociega y/o con multidiscapacidad utiliza métodos de escritura, no nació sordo sino oyente y con el tiempo perdió la audición. Y, a pesar de sus "pérdidas", el lenguaje permaneció en su mente, el diseño, el movimiento de las letras y, por supuesto, sus significados.

Saludos y espero que esta contribución sea valiosa!

Por favor, difunda!

Alex García - www.agapasm.com.br/espanol.asp

Vídeo de la ONU - Alex García y la escritura en la palma de la mano!

Haga clic aquí: www.youtube.com/watch?v=rjO3SydTvoM El video está en Inglés. Tenga paciencia. Cuando el video llegue a 1 minuto, apareceré junto a una chica. ¡Mira con atención lo que ella va hacer en mi mano!