

- Los recipientes no deben usarse para otros propósitos (por ejemplo, para servir palomitas de maíz, como un recipiente temporal para ropa) o el estudiante se confundirá con lo que ellos representan.

➤ **¿Qué materiales y técnicas se usarán para enseñar el pasado?**

- Primero, seleccione un objeto de un actividad que el estudiante reconozca.
- El fin de la actividad puede representarse poniendo una clave objeto en un recipiente especial de lo terminado.



La estudiante deja caer la clave objeto en la canasta de lo terminado.

- Ponga el objeto en el recipiente de lo terminado inmediatamente después de que haya concluido la actividad y tan cerca del área de la actividad como sea posible. Esto ayuda a los estudiantes a asociar este ritual con el fin de la actividad. Le da al *recipiente de lo terminado* el sentido de una parte del tiempo.
- Un *recipiente de lo terminado* portátil es más eficaz para un estudiante que está construyendo la asociación, porque puede ser agradable para él.

➤ **¿Qué materiales y técnicas serán usadas para enseñar el futuro?**

- Para enseñar el concepto de futuro, es importante tener un recipiente que resalte la presentación del objeto. El objeto se presenta inmediatamente antes de que la actividad empiece, indica al estudiante que algo está a punto de suceder.



El objeto se presenta a un estudiante en el cesto de anticipación.

1	2	Paso 3	4	5	6
---	---	---------------	---	---	---

Diseñe el calendario para enseñar comunicación.

Promueva las metas del PEI en la rutina del calendario.

El calendario proporciona una variedad de oportunidades para enseñar comunicación. Las metas de comunicación del PEI del estudiante y objetivos, pueden ser fácilmente promovidos en la rutina del calendario. Los PEIs de comunicaciones probablemente contendrán las metas para apoyar el desarrollo de los temas, formas representativas, funciones comunicativas e interacciones sociales. Algunas posibles metas para estas áreas son:

- Comprensión de señas (por ejemplo, objetos, vocalización, señas táctiles).
- Demandar o rechazar interacciones, personas u objetos.
- Desarrollar la anticipación.
- Actuar con objetos.
- Establecer temas para la interacción.
- Mantener la atención a varios estímulos simultáneamente.
- Tomar turnos en una interacción mediante la actuación con objetos.
- Desarrollar vínculo / confianza.

De La Comunicación: Una guía de Recursos para Maestros de Estudiantes con Discapacidades Visuales y Múltiples. (Hagood, 1997)

Apoye el desarrollo del tema con el calendario de anticipación:

- Los materiales del calendario (por ej., un recipiente del futuro, una clave objeto) y las técnicas especiales en la rutina (por ej., permitiendo tiempo para examinar) ayuda al estudiante a entender de que tema o de que actividad está hablando el maestro. El estudiante y el maestro son capaces ahora de compartir un tema en común.
- Usando un recipiente de lo terminado ayuda para decirle al estudiante que una actividad (es decir, un tema) ha terminado. El recipiente del futuro dice que tema o actividad está ahora bajo consideración, indicando claramente que el tema ha cambiado.

Construyendo modos comunicativos:

Seleccionando Claves Objetos para el Calendario

- Seleccione una clave objeto para representar cada actividad. La clave objeto es una selección individualizada. Es posible que dos estudiantes tengan símbolos diferentes para una misma actividad de compras, porque ellos responden a cosas diferentes (por ejemplo, una bolsa de comestibles para uno y dinero para otro).
- Seleccione un objeto con el que ha respondido de forma consistente o ha usado correctamente en una actividad favorita. El estudiante debe tener una experiencia significativa con un objeto en el contexto, para reconocerlo fuera de contexto, ya que esto puede ser muy difícil.
- Es útil seleccionar un objeto que no se use en demasiadas actividades.

Por ejemplo, el estudiante puede usar una taza pequeña de plástico durante el tiempo de la merienda, almuerzo, cepillado de dientes etc. El estudiante necesitará diferenciar entre los objetos en orden de conocer qué símbolo individual representará diferentes actividades.

- Si es posible tenga en cuenta el tamaño, porque un grupo de artículos muy grandes son difíciles de utilizar en muchos formatos del calendario diario. Sin sacrificar la comprensión del estudiante, seleccione objetos más pequeños como símbolos para una actividad (por ejemplo., una pala para arena en lugar de una pelota playera inflada, para representar el juego al aire libre).

Usando Claves Objeto con el Calendario

- El calendario y los símbolos de comunicación del estudiante deben mantenerse en su lugar y estar disponibles para que el estudiante pueda localizarlos, para expresar demandas y negaciones. El estudiante debería tener acceso a sus claves objetos estén o no en el calendario del día.
- Ponga una lista escrita de que representa cada objeto cerca del calendario, para una referencia fácil.
- Después de presentar el objeto al estudiante, dele tiempo para examinar el objeto en su integridad para que pueda comprenderlo.
Por ejemplo, un estudiante no puede reconocer un toalla si toca únicamente una esquina de ella.
- Algunos estudiantes no reconocen el objeto hasta que no realizan una acción con él.
Por ejemplo, un vaso no es reconocido como tal hasta que no es apareada con la acción de beber.
- Alguna exploración oral del objeto puede ocurrir. Para algunos estudiantes, la exploración oral aporta importantes detalles sobre el objeto que no pueden percibir sus otros sentidos. Inicialmente, explorar con la boca puede ser apropiado para recoger esta información. Luego de un tiempo lo oral deja de proporcionar nueva información y se convierte en autoestimulación. Llegado a ese punto, la estimulación oral necesita ser gentilmente bloqueada y redireccionada la atención del estudiante.
- El objeto debe presentarse al estudiante muy cerca de la actividad en tiempo y espacio. Mucho tiempo y espacio diluye la asociación crítica entre el objeto y la acción.
- Después de que el estudiante ha tenido tiempo para examinar y reconocer el objeto, proceder directamente con la actividad para fortalecer la asociación. Gradualmente, el tiempo y la distancia entre el objeto y la actividad puede extenderse.
- La extensión en tiempo y distancia le permiten al estudiante empezar a responder al objeto fuera de contexto. Cuando esto pasa, el estudiante empieza a anticiparse a la próxima actividad. Esto significa que él empieza a preservar y reunir sus recuerdos de la actividad, haciendo posible que participe más eficazmente. El sentido del estudiante del futuro se extiende gradualmente con el aumento del tiempo y la distancia.

- Recuerde usar la clave objeto en cada actividad. Esto refuerza la importancia de ella cuando el estudiante la encuentra fuera de la rutina.
- Es común ver una mezcla de símbolos (por ejemplo, partes de objetos, objetos y algunas láminas) en el sistema de comunicación del estudiante y su calendario. Los estudiantes pueden usar los símbolos básicos para representar nueva información y los símbolos más abstractos para la información más familiar.
- Ponga la clave objeto en el recipiente de lo terminado para proporcionar el cierre al estudiante.



El recipiente de lo terminado puede ser cualquier receptáculo en el que se ponen las claves objeto al completar una actividad.



Al final del día, pueden encontrarse símbolos de todas las actividades del estudiante en el recipiente de lo terminado

1	2	3	Paso 4	5	6
---	---	---	--------	---	---

Diseñe la rutina del calendario.

Ejemplo de los pasos de una rutina de calendario que involucra una actividad de merienda.

Complete la “Hoja Resumen para Planeamiento del Calendario” encontrada en el apéndice (pág. 123).

1. Prepare la actividad en el área apropiada para que pueda empezar en cuanto el estudiante llegue.

2. Seleccione la clave para la actividad y póngala en el cesto del futuro. Permita al estudiante verle hacer esto o anímelo a que siga los movimientos mediante el tacto. Para esta actividad de merienda el estudiante usa una cuchara como clave objeto.

3. Presente la *cesta del futuro* y el objeto al estudiante en el área de la actividad.

4. Apoye al estudiante en un examen breve de la cesta para que aprenda a reconocerla.

5. Muéstrelle el *objeto* al estudiante en la cesta y apóyelo en sacarlo y examinarlo.



6. Realice una acción breve con el objeto para ayudarlo a aprender su función. Para esta actividad de la merienda la acción de ponerle la cuchara en la boca del estudiante es la señal de su función.



7. El estudiante tiene que llevar la clave inmediatamente a la mesa de la merienda.

8. Realice a actividad con el estudiante.

9. Al final de la actividad, presente la cesta de lo terminado al estudiante. Ponga la clave objeto en la cesta de lo terminado y haga la seña de "terminado" y/o diga la palabra seleccionada para representar el pasado para el estudiante.



Repita estos pasos con las actividades del estudiante a lo largo del día.

1	2	3	4	Paso 5	6
---	---	---	---	---------------	---

Diseñe la expansión de actividades.

Cuando sea conveniente un cambio en el sistema de calendario del estudiante, realícelo cambiando solo una cosa a la vez.

Amplíe los Conceptos de Tiempo y las Partes del Tiempo.

- Las partes del tiempo pueden alterarse para describir un futuro extendido.

Por ejemplo, la cesta del futuro puede ser dividida por la mitad y contener dos claves objeto para que haya más eventos para anticipar. Como regla, la actividad de la izquierda se hace primero, desde la izquierda a la derecha es el formato común de los calendarios.

- Continúe aumentando la distancia en tiempo y espacio entre la parte del tiempo y la actividad para desarrollar las destrezas de atención del estudiante, y para extender el futuro.

Amplíe la comunicación

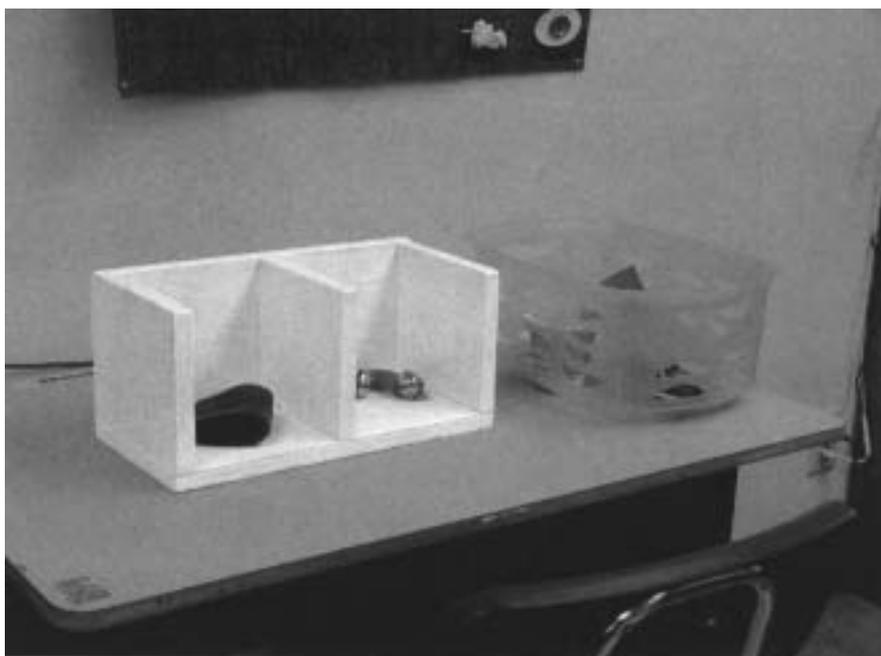
- Después de que el estudiante asocia de forma consistente dos o tres claves objeto con las actividades correspondientes (por ej., ve el símbolo para “ir afuera” y deja de repente de fastidiar), agregue más claves objetos aumentando el número de rutinas instruccionales y seleccione nuevos símbolos para representarlas.
- Para hacer a las claves objetos más representativas, continúe aumentando el tiempo y la distancia entre la presentación de la clave objeto y la actividad propiamente dicha.

1	2	3	4	5	Paso 6
---	---	---	---	---	--------

Transición al próximo periodo de tiempo.

Asegúrese de que el estudiante ha aprendido todo lo que el puede, y entiende totalmente su calendario, antes de cambiar a un nuevo periodo de tiempo.

Para decidir si el estudiante está listo para la transición a un calendario diario, vea los indicadores listados bajo el Paso 1 del Capítulo 3, "Calendarios Diarios" en pág. 56.



Este calendario de anticipación extiende el futuro del estudiante al incluir dos actividades.

Cree Su Espacio

- La decisión de usar un calendario está basada en la necesidad del estudiante y **no** en la ubicación del estudiante. Un sistema de calendario eficaz puede trabajar en cualquier sitio.
- Recuerde localizar y negociar por un lugar accesible y estable cuando el equipo está diseñando el sistema de calendario para un estudiante.

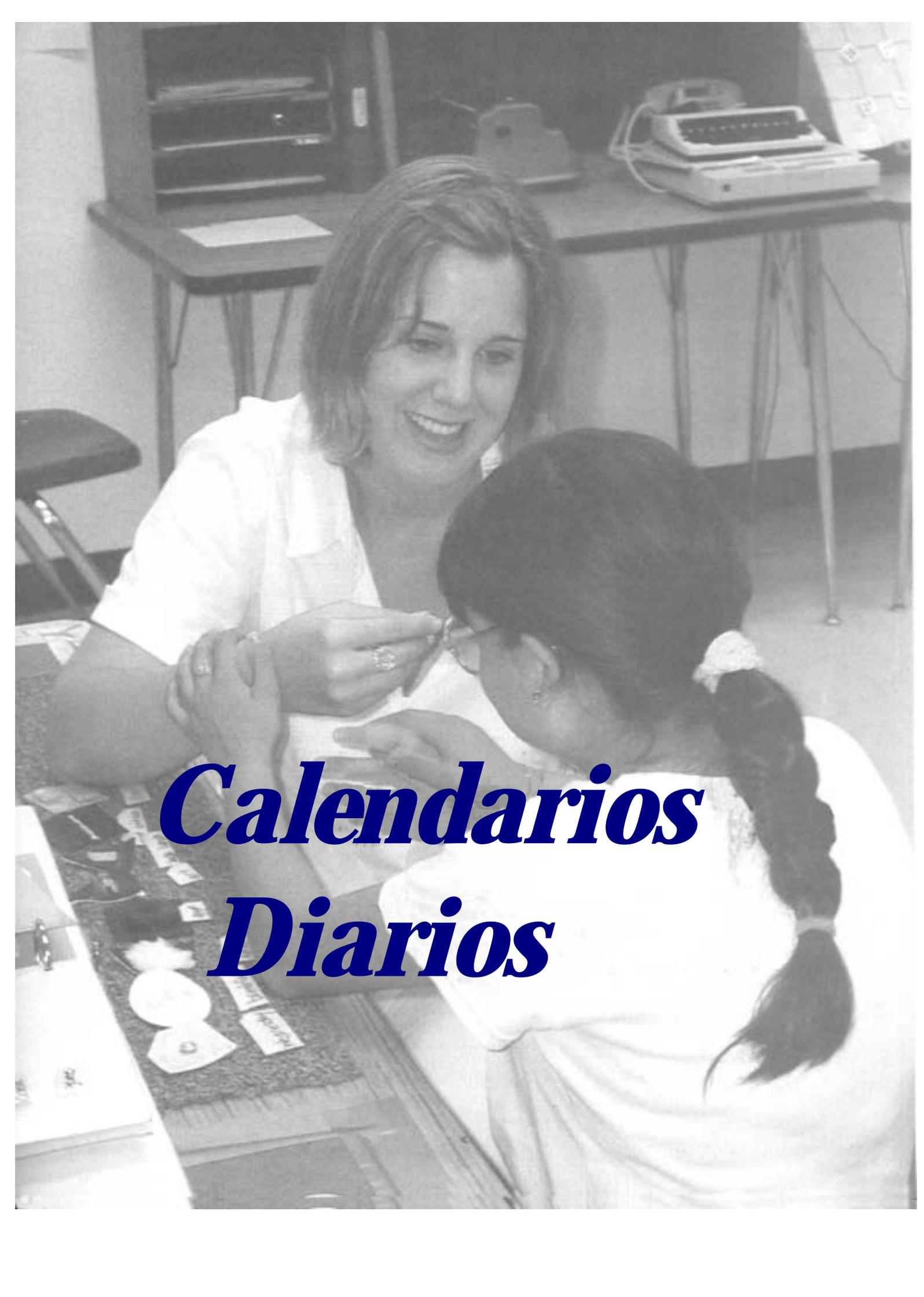


- El área debe ser necesariamente ordenada así como física y visualmente accesible para el estudiante.
- Mantenga el calendario en un lugar estable para que el estudiante pueda localizarlo independientemente.
- Si el estudiante rota a lo largo del día, encuentre un lugar centralizado para su calendario. Por ejemplo, a un estudiante se le dio un rincón en la sala de música y el fue allí por su rutina del calendario durante la mañana y de nuevo después del almuerzo. En el intervalo, llevo una mochila que contiene una tira de genero con la secuencia de símbolos de las actividades adherida.

Consideraciones en el desarrollo de un calendario

	Símbolos	Espaciado/ Secuencia	Formato	Interacciones
Nivel 1	Objetos. Acciones. Señas táctiles. Señas vocales.	Empiece en el área de actividad. Gradualmente muévase más allá en el espacio y el tiempo. Secuencie principalmente <i>dentro</i> de la actividad.	Repisa de anticipación, caja o cesto. Cesto de lo terminado. Caja de discusión.	Principalmente con adultos comenzando con la oportunidad para el estudiante de responder mediante la actuación con objetos.
Nivel 2	Objetos alternados. Partes de objetos. Láminas o símbolos táctiles.	<i>Presente y próxima</i> actividad. Actividades de la <i>mañana</i> seguida por las actividades <i>de la tarde</i> . Actividades del día entero. <i>La bolsa del futuro</i> puede ser introducida.	Turno completado dar vuelta las laminas, marcar con "X" o cubrir los objetos con género. Amplíe el diálogo con <i>tiras de expansión</i> . Tablas de organización del vocabulario.	Elecciones. Ampliación de las respuestas del estudiante con <i>tiras de expansión</i> o <i>cajas de discusión</i> . Dibujando con el estudiante. Informando de <i>eventos pasados</i> .
Nivel 3	Láminas. Símbolos táctiles. Palabras escritas. Etiquetas en braille.	Representación, de varios días a un año.	Múltiples tiras diarias. Calendario semanal. Calendario bi-semanal. Calendario mensual. Calendario mensual futuro y pasado. Calendario anual.	Verdaderas interacciones de conversación con un balance entre la iniciación del adulto y del estudiante.

De la Comunicación: Una guía para enseñar a estudiantes con discapacidades visuales y múltiples. (Hagood, 1997, p.65)



***Calendarios
Diarios***

Beneficios de un Calendario Diario

Comunicación

- Una serie de temas son claramente resaltados para la discusión.
- El diseño y la estructura de la rutina del calendario apoyan el dialogo fuera de contexto.
- Puede ocurrir el Hacer-Elecciones para las actividades diarias.
- El desarrollo de destrezas representacionales continúa siendo apoyado.



Una secuencia de actividades diarias es mostrada en este calendario usando claves objetos.

Tiempo

- La parte del tiempo o el formato representan un *futuro* expandido porque se muestran varios eventos pendientes. El estudiante es informado sobre el orden en que estos eventos ocurrirán.
- Cuando un estudiante completa una actividad, el *pasado* también se expande.
- El vocabulario de tiempo es enseñado para representar *pasado* y *futuro*.

Soporte emocional

- Se le proporciona un sentido de seguridad porque el estudiante sabe lo que está planeado para un día entero.
- El estudiante participa en la programación de su tiempo, lo cual le da mayor control sobre su vida.
- Los cambios inesperados en la rutina del estudiante, pueden ser bien dirigidos con anticipación, así el está preparado.
- El estudiante puede regresar al calendario y puede verificar el programa tan a menudo como lo necesite para tranquilizarse o recordar.
- Eventos agradables pueden ser anticipados a lo largo del día. Para algunos estudiantes, esperar algo en el futuro cercano puede ayudarlos a sentirse menos frustrados o retraídos.
- Las actividades pueden ser secuenciadas (por ejemplo, ir a la enfermería de la escuela seguida de patinaje en gimnasia) así puede estar más motivado para participar. Esto tranquiliza al estudiante ya que una actividad favorita está programada a pesar de que una actividad no preferida le precede.
- Las discusiones del calendario le enseñan al estudiante a aprender a esperar por lapsos mayores de tiempo y estimula a un comportamiento cooperativo mientras espera.



Durante la rutina del calendario diario, el estudiante participa en una discusión de las actividades del día.



Pautas para Implementar un Calendario Diario

Paso 1	2	3	4	5	6
--------	---	---	---	---	---

Decida si un calendario diario es apropiado.

Indicaciones generales de que un estudiante está listo para un calendario diario:

➤ Cognición

- Reconoce algunas de las personas, lugares, sonidos, olores y acciones asociadas con tres o más actividades familiares.
- Comienza a mostrar permanencia del objeto.
Por ejemplo, un estudiante recuerda brevemente donde se localiza un objeto después de una interrupción.
- Se anticipa a los próximos eventos por las señales de los objetos.
Por ejemplo, un estudiante busca la mesa para la comida una vez que la cuchara se pone en su mano y se mueve al área de juegos cuando se le da una pelota.
- Entiende que una actividad familiar tendrá lugar al ir a un cuarto en particular o estar en determinada sala.
- Actúa apropiadamente con varios objetos en rutinas familiares.
Por ejemplo, un estudiante se lleva a la boca una taza, levanta su brazo para ponerse un babero, o se da vuelta y se apoya para poder balancearse.

- Claramente entiende la conexión entre una clave objeto y una actividad.
- Puede hacer una asociación entre las claves objeto y actividades a pesar del tiempo y la distancia entre la presentación de un objeto y la actividad propiamente dicha (por ejemplo, 1 - 1,5 metros de distancia y el tiempo que toma para ir hasta allí).
 Por ejemplo, un estudiante puede observar un objeto y moverse una distancia corta a la actividad sin distraerse completamente o perder el hilo de lo que está a punto de realizar.

➤ **Conceptos de Tiempo y Partes del Tiempo.**

- Anticipa varios pasos dentro de alguna rutina (es decir, concepto de futuro).
- Anticipa un próximo evento a partir de una clave objeto (es decir, concepto de futuro).
- Está listo para extender el futuro más allá con uno o dos símbolos (por ejemplo, un estudiante forma pares con algunos eventos que rutinariamente ocurren en secuencia).
 Por ejemplo, un estudiante camina hacia el patio de recreo una vez que el almuerzo terminó.
- Entiende cuando la actividad ha terminado, en varias rutinas familiares (es decir, alborota cuando una actividad favorita se elimina).
- Entiende las partes del tiempo (por ejemplo, cestos, estantes) usadas para representar pasado, presente y futuro en un sistema de anticipación (es decir, no parece confundido u olvida las partes de tiempo).
 Por ejemplo, un estudiante se dirige al recipiente del futuro y alborota cuando ve el símbolo del trampolín (una actividad no-preferida) . Cuando el maestro mueve la clave objeto al recipiente de lo terminado, para con el berrinche.

Nota: Vea la página 114, Guía para Seleccionar el Periodo de Tiempo para el Sistema de Calendario en el Apéndice.

➤ **Comunicación**

- Demuestra participación básica en la rutina del calendario mediante la toma de turnos.

Por ejemplo, un estudiante recoge un objeto de la cesta del futuro antes de la actividad y la pone en la caja de lo terminado después.

- Interpreta los objetos como representaciones de personas particulares, acciones, lugares, o actividades.

Por ejemplo, cuando se le presenta un objeto, el estudiante se mueve al área correcta o demuestra un cambio en el humor. El puede arrojar objetos asociados con cosas que no le gustan, y retener los símbolos de las cosas que prefiere.

➤ **Destrezas / Habilidades Sociales**

- Atender a la enseñanza aún cuando la maestra está a distancia.
- Atender al entorno durante una actividad agradable o interacciones, durante aproximadamente 2 minutos sin distraerse.



Una manera de que un estudiante demuestra entendimiento es desplazándose a la actividad correcta después de observar un símbolo del calendario, como el ir hacia el autobús después de recibir una lista de compras.

1	Paso 2	3	4	5	6
---	---------------	---	---	---	---

Diseñe el Calendario para enseñar tiempo.

Hay una gran variedad de buenos calendarios diarios. Dado que los calendarios se diseñan teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje de un estudiante en particular, no todos los calendarios se ven iguales. A pesar de las diferencias en la apariencia, ellos tienen algunos elementos importantes en común.

Elementos a considerar:

- **¿El calendario le enseña al estudiante a entender las partes del tiempo?.**
 - El estudiante marca el pasaje del tiempo mediante un movimiento de izquierda a derecha en los calendarios (por ejemplo,. 1er., 2do.,3er. evento) Como regla el movimiento debería ser una línea de izquierda a derecha, porque este es el formato usado en los calendarios tradicionales, y también es el movimiento para leer. Las partes del tiempo lineales harán más fácil la transición después a un calendario tradicional. El estudiante necesitará instrucción sistemática para seguir este formato.
 - Puede haber algunos casos, sin embargo cuando la forma de arriba hacia abajo puede ser usada.
Por ejemplo, si el estudiante tiene movimientos restringidos y ha estado aprendiendo la secuencia de arriba a abajo en otra actividad de trabajo.
 - En un principio, los calendarios deben representar algunas actividades significativas en un día. Ellos no necesitan representar cada evento del día.

➤ **¿Qué materiales y técnicas serán usadas para enseñar el pasado?**

- El estudiante necesita una manera concreta de mostrar que una actividad se completa. Esta señal concreta puede ayudar a distinguir cual de las actividades diarias está en el pasado. Una manera de hacer esto es con un cesto de lo terminado o una caja que se pone cerca del calendario. Cuando una actividad se completa, la clave se coloca en el cesto.
- Para el estudiante que ha tenido un cesto de lo terminado en el sistema de anticipación, el mismo cesto puede usarse en la transición al nuevo calendario diario.
- Una desventaja de este método es, que usted no puede hablar sobre el pasado en la secuencia correcta al final del día, porque todos los símbolos están juntos en el cesto.
- Otra manera de representar el pasado es adosar una tela de lo terminado a cada sección del calendario, o alguna otra manera que encuentre para cubrir cada símbolo cuando la actividad se completa.
- Ya que los símbolos se quedan en su lugar, usando este método, el estudiante y el maestro pueden repasar esas actividades designadas “terminadas” al final del día y dialogar de ellas en el orden en que ocurrieron.
- Si los símbolos que se usan son láminas o partes pequeñas de objetos adheridas a una tarjeta, estas pueden darse vuelta como otra manera de designar “terminado” o “pasado”.
- Si el estudiante está usando la palabra hablada o señas, tenga cuidado en la elección del vocabulario. Al principio puede estar confundiéndose al estudiante que oye demasiados términos para el mismo concepto o evento (por ej. “lo hicimos”, “eso es”, “terminamos”, “acabamos”).
- Empiece a enseñar el vocabulario de tiempo para el pasado introduciendo la seña de “terminado” junto con los materiales del calendario (por ejemplo, el cesto de lo terminado).

Adaptación de Destrezas Básicas para Vivir en Comunidad: Un Currículo para Estudiantes con Discapacidad Visual y Múltiples Impedimentos (Levack, 1997).