

***MANUAL PARA LA
INTERVENCION TEMPRANA
DEL NIÑO CON
PROBLEMA VISUAL Y/O CON
ATIPICIDAD MULTIPLE***

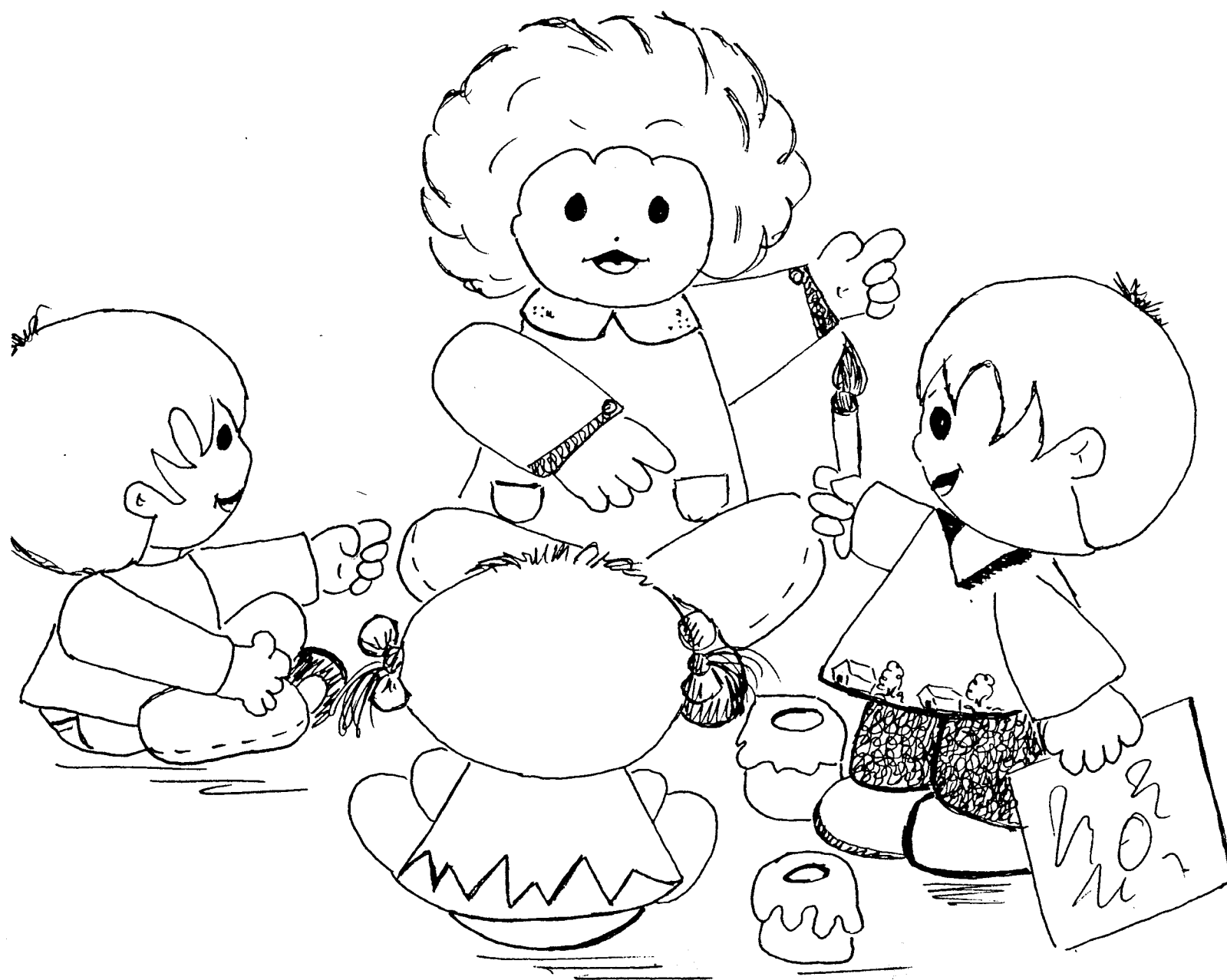
ELABORADO POR:

MTRA. YVETTE GALLEGOS BARRO

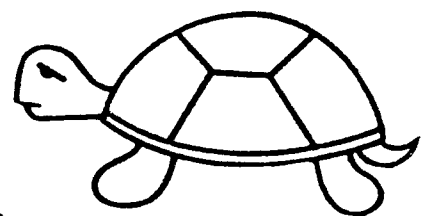
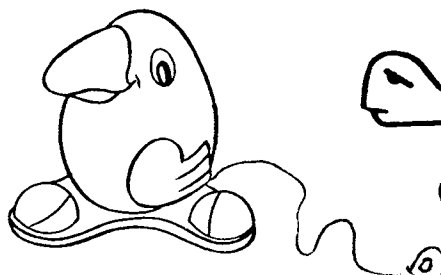
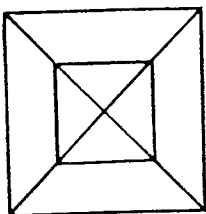
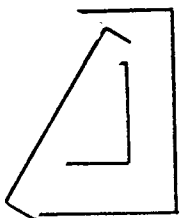
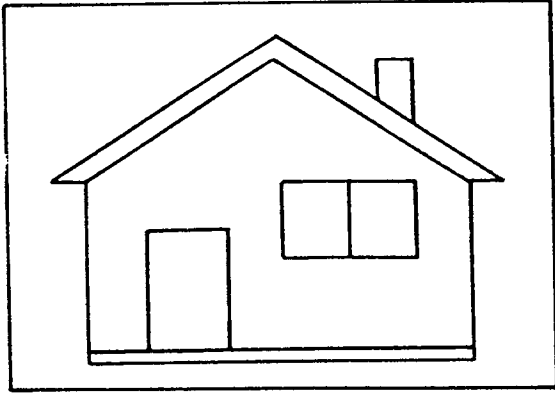
MTRA. LAURA SANCHEZ MARLASCA

El presente manual pretende formar a través de la acción educativa, a un menor que, de acuerdo a su participación activa en el proceso de su formación, desarrolle su autonomía y logre su adaptación al medio social. Derivándose así los siguientes postulados que normen la labor educativa y rehabilitadora en el marco de una intervención temprana.

**SE LES BRINDARAN EXPERIENCIAS EN EL
AMBITO DEL APRENDIZAJE DONDE SE
MANIFIESTE SU PARTICIPACION EN EL
PROCESO DE SU FORMACION**



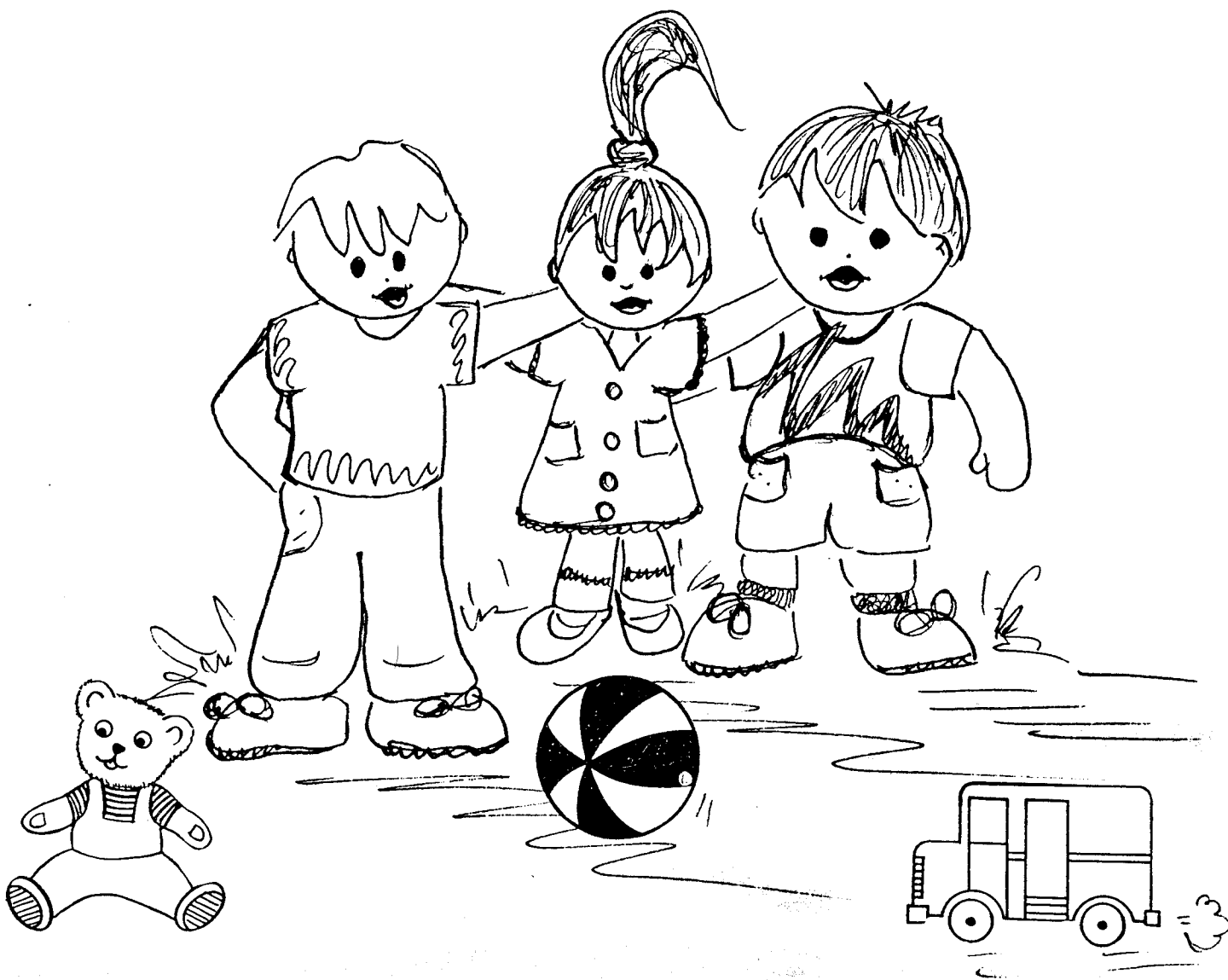
**LA VERDADERA EDUCACION REQUIERE
DE OPCIONES**



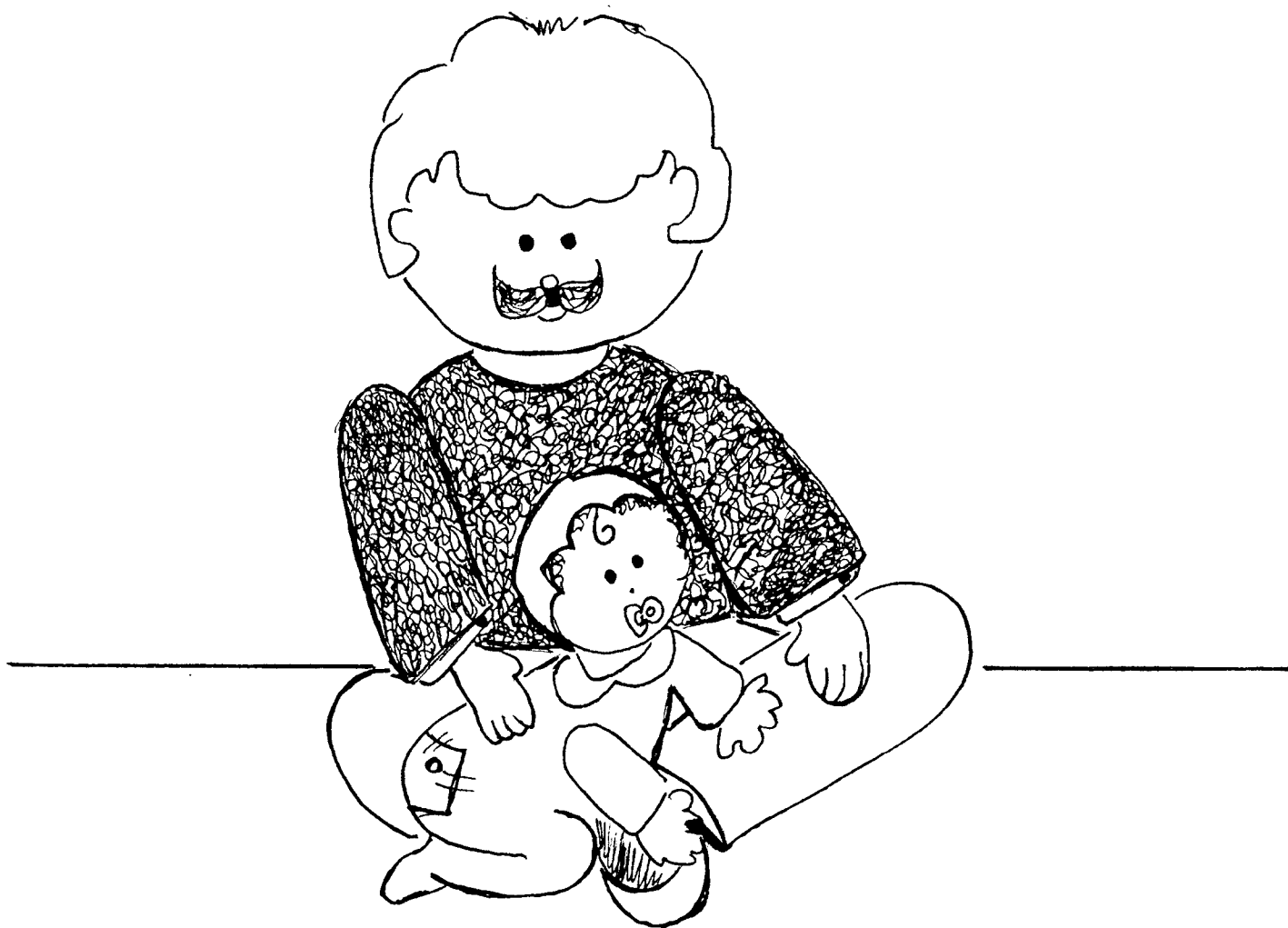
**NO EXISTEN DOS NIÑOS TOTALMENTE
IGUALES**



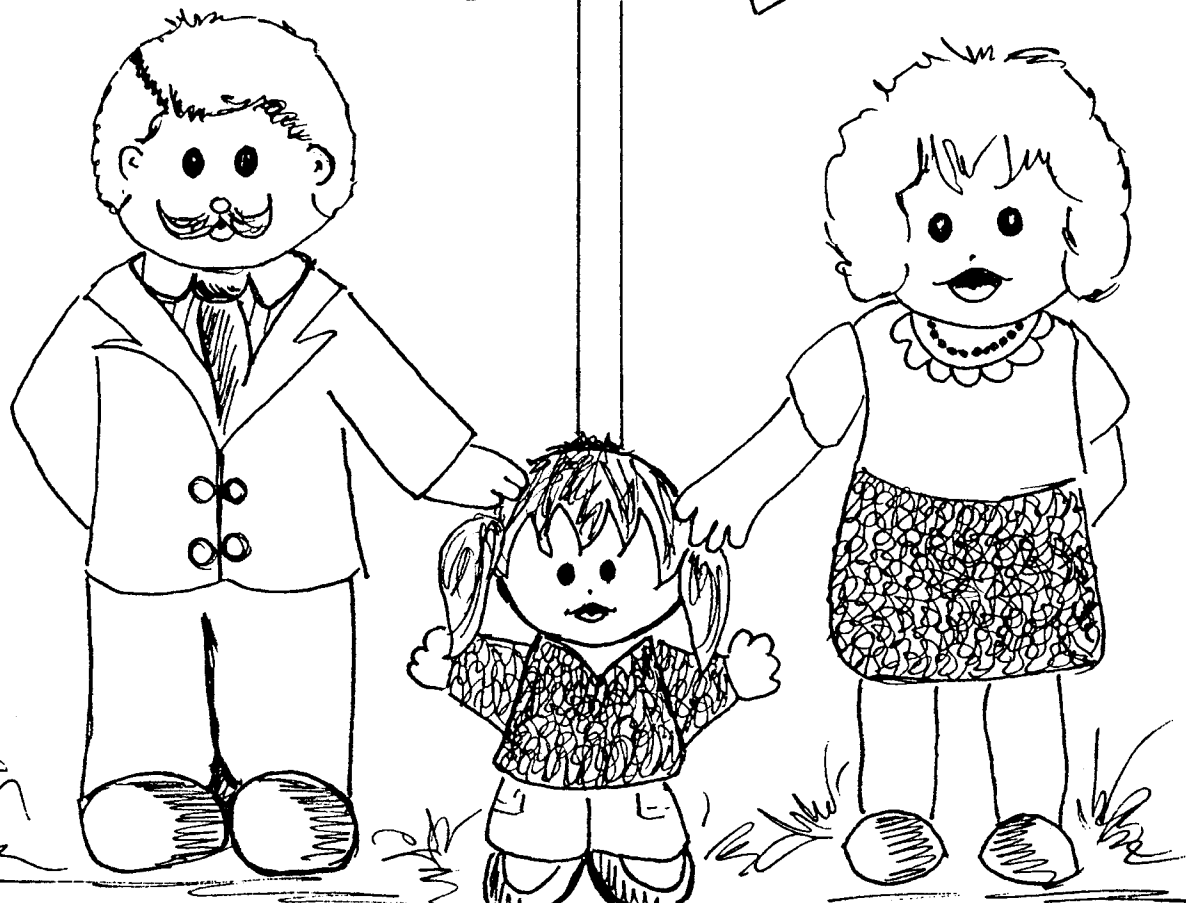
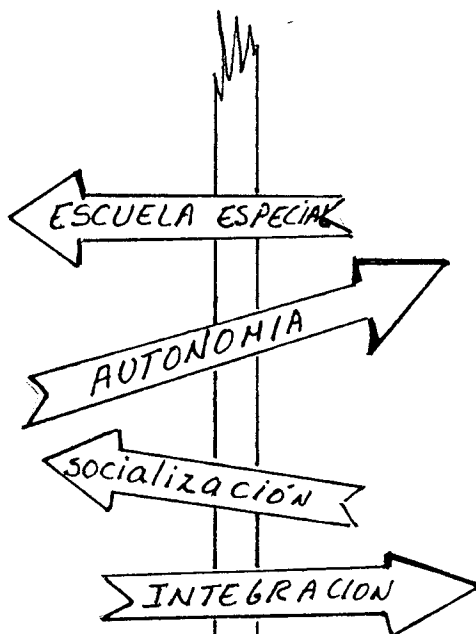
**EL NIÑO CIEGO Y EL DEBIL VISUAL
PRESENTA PATRONES PROPIOS DE
DESARROLLO QUE FAVORECEN SU
CRECIMIENTO TANTO INDIVIDUAL COMO
SOCIAL**



**TODA AYUDA INNECESARIA O SUPERFLUA
OBSTRUYE EL DESARROLLO DEL NIÑO**



**NO HABRA ADAPTACION SI NO
PERMITIMOS PROPONER ALTERNATIVAS**



Del ideario descrito hemos de observar los principios que normen el desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la perspectiva de COMO se estructura el conocimiento, las diferentes actividades son medios para poner a los niños en relación con los objetos de conocimiento, que pueden ser de naturaleza diversa y favorecer la construcción progresiva de nuevas estructuras y nuevas formas de participación en la vida social (SEP PEP 1981).

Por lo tanto, el niño con problema visual y o con atipicidad múltiple tiene que elaborar sus propios procedimientos para conocer el mundo de los objetos, ya que la alteración se manifiesta en el COMO es aprendido un elemento y no en el proceso de adquisición del aprendizaje. El problema visual no debe ser un limitante para el aprendizaje; es necesario facilitar un intercambio continuo entre el niño y su medio ambiente durante el período sensoriomotriz, para que no se produzca un decremento en su adaptación futura al medio que lo rodea.

El principio básico para el desarrollo de la intervención temprana para el niño con atipicidad múltiple se centra en la participación parcial, el cual postula *LO QUE APRENDEN ESTOS NIÑOS PRODUCE UN CAMBIO ESPECIFICO Y UNA DIFERENCIA REAL EN SU VIDA*. Busca la mayor independencia de los alumnos mediante el trabajo funcional en actividades de la vida cotidiana, de acuerdo a sus capacidades específicas. Lo importante es su participación activa en el ámbito de su medio ambiente, aunque el resultado final sea o no terminado de acuerdo a parámetros que podemos calificar de "normales".

El cambio curricular se centrará en implementar programas funcionales a sus actividades diarias, como la fuente más apropiada de aprendizaje y como una alternativa a las listas de habilidades al desarrollo; estar conscientes de sus posibilidades facilitará esa participación parcial logrando mayor independencia a través de:

DESARROLLAR CAPACIDADES PARA SU AUTORREALIZACION Y DE INTEGRACION A SU GRUPO SOCIAL.

CONSIDERAR COMO HECHOS DADOS LOS DAÑOS Y/O ANOMALÍAS FUNCIONALES Y TRABAJAR EN CONTRA DE SU DETERIORO.

Los fundamentos en los que se estructura el nivel de intervención temprana son el biológico, basado en la plasticidad neuronal del niño que permite desarrollar las habilidades, destrezas y capacidades involucradas en el problema visual, apoyado por el área pedagógica diferenciada, cuya finalidad se centra en la prevención, corrección, compensación e integración del menor con problemas visuales y /o con atipicidad múltiple, a su grupo social próximo.

El enfoque de acción deberá ser integral a través del trabajo transdisciplinario, que nos lleve a formar individuos capaces y autónomos, integrados a su medio circundante.

Acorde a los lineamientos dados por la Dirección General de Educación Especial para el área de Intervención temprana, el ingreso queda delimitado por las siguientes características: " Niños de riesgo establecido comprende aquellos casos con problemas de tipo biológico claramente identificados, que conlleve necesariamente la presencia de grados variables de retardo en el desarrollo, entra en esta clasificación una serie de alteraciones biológicas adquiridas. " (SEP DGEE 1987).

Los perfiles de ingreso al área de intervención temprana para niños con problemas visuales y /o con atipicidad múltiple queda constituido por las siguientes características:

Serán candidatos al área de intervención temprana los niños con debilidad visual, comprendidos entre los 45 días a 3 años 11 meses de edad, cuya agudeza visual, con la mejor corrección, sea 20/170 con un campo visual de 20 grados.

También ingresarán aquellos niños ciegos cuyas edades fluctúen entre 45 días y 3 años 11 meses y su agudeza visual, con la mejor corrección, sea 20/200 con un campo visual de 10 grados.

Aquí se incluyen los niños con problema visual que presenten asociadas otras atipicidades siendo las más frecuentes: deficiencia mental, sordera y trastornos neuromotores.

La característica común de estos tres grupos de ingreso es la dificultad para el desenvolvimiento en actividades de la vida diaria. Se pretende que mediante la acción participativa en el medio circundante, el niño con problema visual y /o atipicidad múltiple, con edades entre 45 días a 3 años 11 meses logren la construcción de estructuras lingüísticas, psicomotoras, adaptativas que favorezca su integración al medio social. El perfil de egreso del área de intervención temprana queda delimitado por los logros en los procesos de desarrollo de las áreas citadas.

La normatividad para determinar el egreso del área estará regida por el límite de edad de 3 años 11 meses, ya que se pretende construir procesos evolutivos de desarrollo que alcanzarán su optimización en el nivel preescolar; éste se encargará de estimular las áreas propuestas, acorde al programa de Educación Preescolar.

PERFIL DE EGRESO PARA NIÑOS CON PROBLEMA VISUAL EN EL AREA DE INTERVENCION TEMPRANA

AREA PSICOMOTORA

- * Favorecer el control postural, que permitirá la sedestación, bipedestación y deambulaci3n.
- * Lograr el control dinámico postural, que favorecerá la relaci3n con el medio circundante.
- * Favorecer el equilibrio dinámico y estático.
- * Establecer la dominancia lateral.
- * Lograr la coordinaci3n dinámica a través de movimientos simultáneos y alternados, que permitirá el desplazamiento en el espacio.
- * Favorecer la inhibici3n corporal para la disociaci3n de movimientos.

AREA COGNITIVA

- * Favorecer la construcci3n del espacio topol3gico (arriba-abajo en medio, abierto cerrado, dentro - fuera, delante - atrás).
- * Iniciar la direccionalidad derecha izquierda.
- * Conocimiento de las características físicas de los objetos: Color (primarios) Sabor (dulce -amargo, dulce - salado Olor (agradable y desagradable) Forma (círculo, cuadrado, triángulo
- * Favorecer el desarrollo de la funci3n semi3tica a través de actividades de imitaci3n de la vida diaria apoyados en la técnica mano sobre mano.
- * Clasificar objetos acordes a dos características físicas.
- * Seriar objetos por grandes contrastes.
- * Utilizar el cuantificador tantos como, en la relaci3n término a término en actividades diarias.

AREA SOCIAL

- Aprender hábitos de higiene
- Aprender hábitos de alimentación
- Utilizar normas socialmente aceptadas.
- Interactuar con niños de su edad para asimilar patrones de convivencia.

AREA DE LENGUAJE.

- Reconocer, por el tono de voz, estados de ánimo.
- Expresar en diferentes formas necesidades básicas.
- Manifestar en forma oral los elementos agradables y desagradables de su medio.
- Identificar que hay otra forma de comunicación: la lengua escrita.

PERFIL DE EGRESO PARA NIÑOS CON ATIPICIDAD MULTIPLE

El perfil de egreso quedará sujeto a la etiología y las posibles repercusiones en el proceso de aprendizaje del menor de 45 días a 3 años 11 meses de edad, la construcción de estructuras lingüísticas, cognitivas, psicomotoras y adaptativas sociales estarán en función de los propios patrones de desarrollo del niño, sujetos al principio de participación parcial, con base en las conductas genéricas de cada área.

AREA MOTORA

- * Favorecer el control tónico postural
- * Favorecer la adquisición de posturas básicas.

AREA DE LENGUAJE

- * Expresar en diferentes formas sus necesidades básicas.
- * Manifestar en forma oral, estados de ánimo.

AREA SOCIAL

- * Aprender hábitos de higiene
- * Aprender hábitos de alimentación.
- * Interactuar con grupos de pares para asimilar patrones de convivencia.

AREA COGNITIVA

- * Favorecer la construcción del espacio topológico (dentro - fuera, arriba - abajo, delante - atrás).
- * Diferenciar características físicas de los objetos: Color (amarillo - rojo). Forma (círculo - cuadrado) Sabor (dulce - salado) textura (liso raspos).
- * Desarrollar la función semiótica a través de actividades de imitación de la vida diaria, apoyados en técnicas específicas de acuerdo a la atipicidad detectada.
- * Agrupar objetos para determinar las características de clasificación.
- * Seriar objetos por grandes contrastes
- * Utilizar el cuantificador tantos como, en la relación término a término, en actividades de la vida diaria.

El determinar las características de los procesos de desarrollo, no implica lograr la consecución total de las adquisiciones evolutivas, ya que el niño con problemas visuales y /o con múltiple atipicidad presentará patrones propios de desarrollo que no son posibles de generalización a toda la población, esta situación permite proponer alternativas que favorezcan el desarrollo de las áreas lingüística, cognitiva, social y psicomotora.

Para lograr formar individuos autónomos participantes activos en su proceso de aprendizaje, es necesario tomar en cuenta algunas consideraciones básicas para el desarrollo del trabajo en el área de intervención temprana del niño con problema visual y /o con múltiple atipicidad:

Permita al niño ser independiente, alégrese con los logros de éste; recuerde que es una etapa de ensayo y error; es necesario que muestre una actitud que lo anime a seguir intentando.

Permita al niño ir ganando independencia, no anticipando todos sus deseos, déjelo explorar diferentes cosas, lugares y situaciones.

Relacione al niño con diferentes lugares y personas. Existe una tendencia de aislar al niño del contacto con los demás, siendo que la relación entre él y su entorno es más fácil y mejor mientras más pronto se realice. Los niños con problema visual y/o con atipicidad múltiple deben tener la oportunidad de convivir con otros niños, lo que les permitirá asimilar patrones sociales de convivencia.

Regañe al niño cuando sea necesario; NO, es una de las primeras palabras que aprende a entender el menor. Es importante desde un principio, ponerle límites para que sepa qué puede hacer y qué acciones no debe realizar.

Utilice con confianza las palabras COMO VES, FIJATE BIEN, pues estas frases son parte del vocabulario de cualquier persona. El niño debe conocerlas y poco a poco aprender a utilizarlas.

No emplee muchas preguntas, hablele con oraciones declarativas, describiendo lo que está realizando el niño.

No utilice fuentes sonoras que emitan diversos estímulos auditivos, ya que no tienen significado para el niño (televisión, radio).

Interprete situaciones para el niño, descríblele la acción antes de que él actúe sobre los objetos.

Cree situaciones donde el niño tenga que comunicarse, utilice las actividades de la vida diaria para favorecer el diálogo corporal y oral.

El adulto debe identificarse cada vez que se acerca al niño; no se debe jugar a adivinar quién le habla, ya que esto no ayudará a anticipar que tipo de actividad se puede desarrollar. Al sentir que no está solo, el niño podrá expresar necesidades.

Establecer una rutina a través de un horario con las actividades de la vida diaria para el niño con problema visual y lo con atipicidad múltiple facilitará la estructuración de las nociones temporo-espaciales.

El niño con problema visual y/o con atipicidad múltiple necesita manipular objetos para asimilar conocimientos específicos de éstos, que le permitan construir las nociones espaciales, causales y temporales.

El adulto deberá enseñar al niño a interactuar con los objetos, blindándole cosas llamativas que estimulen la manipulación, utilizando pistas auditivas y táctiles guiando físicamente al niño.

Para enseñar al niño a manipular los objetos el adulto se colocará detrás y pondrá sus manos arriba de las de éste o dentro de las del niño, es importante que al interactuar con diversos elementos se les dé una utilización funcional. Por ejemplo al darle el cepillo llevar su mano para cepillarse el pelo, al coger la cuchara comer con ella. A estas acciones es a lo que denominamos técnica mano sobre mano.

AREAS DE DESARROLLO

El fundamento psicopedagógico que estructura el presente manual se basa en el desarrollo del niño como proceso de adaptación para la interacción con el medio ambiente, mediante el cual se ubican niveles de desarrollo sin determinar la edad cronológica, ya que no nos centramos en las adquisiciones, resultado de la maduración, sino en los procesos y sus niveles, que permiten la integración social, familiar y escolar del niño con problemas visuales y/o con atipicidad múltiple.

AREA PSICOMOTORA

La estimulación en el área psicomotora se basará en la creación de un contexto dinámico donde se favorezca el desarrollo del menor, a partir de su propia actividad, lo que le permitirá ir integrando las posibilidades de movimiento y control de los segmentos corporales partiendo del binomio YO - LOS DEMAS, interrelacionándose con su medio ambiente y favoreciendo la adaptación social y familiar al convivir en un espacio lúdico normado.

El trabajo de estimulación psicomotora se centrará en el desarrollo de las posibilidades integrales del niño para optimizar los medios de relación con el medio social circundante, estableciendo como finalidad la funcionalidad de las adquisiciones motoras en el medio familiar - social, donde se desenvuelve el menor.

PROPOSITO:

DADO UN ESPACIO LUDRICO, ESTIMULAR EL CONTROL POSTURAL, EQUILIBRIO DINAMICO Y ESTATICO, ASI COMO EL CONTROL DINAMICO EN EL NIÑO CON PROBLEMAS VISUALES Y /O CON ATIPICIDAD MULTIPLE, DE 45 DÍAS A 3 AÑOS 1.1 MESES DE EDAD.

Los ejercicios de esta área van orientados a lograr el control postural a través del desarrollo del tono muscular, así como de las reacciones de equilibrio al interactuar con los objetos.

Los patrones de movimiento natural deben ser enseñados en aproximaciones sucesivas, incorporándolos paulatinamente a la rutina diaria.

AREA DE LENGUAJE

La estimulación en el área de lenguaje se basa en el concepto de comunicación total, entendiendo por ésta toda actividad que engloba la acción e interacción del individuo con el medio que lo circunda; tanto el lenguaje receptivo como expresivo tiene la finalidad de vincular al sujeto con su entorno. Resultado de esta acción será el conocimiento del medio y la actuación sobre el mismo.

Buscamos alejarnos de la idea de centrar el lenguaje en la emisión verbal con intencionalidad, pretendemos estimular canales de comunicación que permitan al niño actuar sobre su entorno, acorde a sus capacidades lingüísticas.

PROPOSITO:

DADO UN ESPACIO LUDRICO, PROMOVER LA COMUNICACION ORAL, GESTUAL, CORPORAL DEL NIÑO CON PROBLEMAS VISUALES Y /O ATIPICIDAD MULTIPLE, DE 45 DÍAS A 3 AÑOS 11 MESES DE EDAD CON LAS PERSONAS Y OBJETOS EN DIVERSAS SITUACIONES, PRODUCTO DEL MEDIO QUE LO RODEA.

Los ejercicios de esta área van orientados a promover la individualidad del niño al permitirle expresar sus gustos, intereses y necesidades.

AREA COGNITIVA

La estimulación en esta área se basa en los fundamentos de la psicología genética, tomando como elementos de construcción del pensamiento las invariantes funcionales asimilación, acomodación, adaptación y equilibración, las que apoyan la formación de esquemas propios de acción para conocer el medio ambiente circundante y poder actuar sobre él.

Las actividades de asimilación se ven concretadas en el juego, ya que esta actividad le permitirá al niño abstraer las características físicas de los objetos, al imitar el niño contextualizará los esquemas aprendidos, enriqueciéndolos hasta formar estructuras, delimitando así los mecanismos de acomodación, adaptación y equilibración.

Podemos sintetizar que el niño, a medida que juega, asimila, y a medida que imita, acomoda.

Estas invariantes funcionales están presentes en todas las actividades que el niño de 45 días a 3 años 11 meses de edad realiza, siendo éstas sueño-vigilia, alimentación, aseo y juego, ya que la adquisición de conceptos se sustenta en la acción que ejerce el sujeto sobre el objeto de conocimiento, éste último se constituye por hábitos, normas, actitudes así como por elementos concretos.

PROPOSITO:

DADO UN ESPACIO LUDRICO, FAVORECER LA CONSTRUCCION DE ESQUEMAS DE ACCION MULTISENSORIALES QUE LE PERMITAN AL NIÑO DESENVOLVERSE EN SU MEDIO SOCIAL Y FAMILIAR.

Los ejercicios de esta área van orientados a favorecer el proceso cognitivo estructurado por: atención, memoria, percepción, aprendizaje, pensamiento a través de la acción directa con los objetos, para formar esquemas propios de actuación que le permitan asimilar y utilizar los patrones de convivencia de los grupos social, familiar y escolar.

AREA SOCIAL

"La sociabilización es el proceso por el cual el niño internaliza las formas de comportamiento y la relación social propia del grupo al que pertenece..., en un principio el niño es totalmente dependiente del adulto, gradualmente se va transformando en un ser independiente..., interiorizando las reglas y valores sociales del grupo al cual necesita adaptarse. " (SEP: PEP: 1989).

La participación social encuentra su sustento en la cooperación voluntaria que se da alrededor de algún interés; es necesario favorecer el sentido de responsabilidad a nivel individual y social en la vinculación YO - LOS DEMAS.

PROPOSITO:

DADO UN ESPACIO LUDRICO, FAVORECER LA PARTICIPACION ACTIVA EN LAS SITUACIONES DEL GRUPO ESCOLAR Y FAMILIAR, CONVIVIENDO BAJO SUS NORMAS.

Los ejercicios de esta área van orientados a "..., la búsqueda de relaciones más independientes debe ser interpretada como una consecuencia del desarrollo del niño que refleja su autoconfianza y autoestima...". (SEP: PEP 1989).

ESTIMULACION SENSORIAL

Los niños que son ciegos o débiles visuales necesitan aprender a través de diversas formas. Es muy importante para estos niños que se les brinde una rica experiencia a través de sus otros sentidos y que este tipo de experiencias comiencen desde que los niños son muy pequeños (Carolan, 1973). Barraga (1986) cita que un ambiente que promueve la estimulación sensorial en todas las áreas, ayuda al niño a desarrollar al máximo su potencial de aprendizaje. El propósito de la estimulación sensorial es introducir una variedad de conceptos a través del tacto, sonido, olfato y gusto. Enseñar al niño diferentes conceptos utilizando métodos sensoriales que promuevan el desarrollo del niño en las áreas de coordinación motriz gruesa y fina, cognitiva, conocimiento de su cuerpo y disminuir las defensas táctiles de los niños ayudándolos a aceptar e iniciarse en la manipulación física.

El padre, maestro o la persona encargada del niño, puede promover una gran variedad de actividades sensoriales. Actividades de la vida diaria como el baño y la hora de la comida pueden ser utilizadas para que los niños reciban muchas y diversas experiencias sensoriales. A la hora del baño, el padre puede hablarle al niño acerca de cada una de las partes del cuerpo mientras lo baña con una esponja. ("mamá te está bañando tu brazo, sube y baja tu brazo").

Puede ayudarlo a sentir y oler el jabón. Y también puede motivar habilidades auditivas de localización pidiéndole que escuche y trate de encontrar el patito de hule que está dentro de la bañera. A la hora de la comida, el niño puede participar dentro de la preparación de su comida. Un niño más grande puede recibir una gran variedad de estímulos sensoriales ayudando a hacer un sandwich o la comida que se va a comer. Puede oler la mermelada y meter la mano al frasco para sentir su textura. Con ayuda, puede untar la mermelada en el pan y finalmente comerse su sandwich. El involucrar al niño en cada paso de estas actividades, ayuda a darle significado a los eventos en los que él participa.

El padre o maestro también puede crear una actividad sensorial más específica y planeada, como un cuento sensitivo. Para realizar esta actividad se necesita juntar materiales sensoriales que correspondan a ciertas partes de la historia favorita del niño. Usando una historia como la de los 3 osos, etc. Estas adaptaciones permiten al niño con problema visual interactuar con su cuento mientras que los niños videntes lo hacen viendo las ilustraciones.

El participar activamente (utilizando sus manos para cambiar de hoja y tocando las figuras) motivará al niño a seguir la historia página por página. Con esta actividad el niño está adquiriendo habilidades pre-académicas como direccionalidad y habilidades de aprender a escuchar. La estimulación sensorial puede ser el puente y canal para lograr una participación exitosa en todas las áreas del aprendizaje y de actividades de la vida diaria.

TACTO

El sentido del tacto es muy importante porque por lo general es la primera forma en que el niño con problema visual explora un objeto (Smith & Cote, 1982) también es la forma más fácil en que el padre, maestro o la persona encargada del niño puede introducirlo a nuevas experiencias. Por ejemplo, durante las primeras semanas de vida, el niño puede ser tocado en sus manos, pies y estómago con diferentes tipos de texturas. Esta pequeña actividad puede enseñar conceptos como suave/duro o liso/rugoso; puede enseñar el conocimiento corporal a través de la descripción de qué parte del cuerpo está en contacto con el material (ej: "sientes la bolita de algodón que está en tu pie?. Mira, siente el fieltro que está en tus manos"). Tocar diferentes partes del cuerpo del niño con estos materiales mientras se describen y nombran las mismas; esto ayuda al niño a aprender los nombres de las partes de su cuerpo y dónde se encuentran.

La capacidad de aislar partes del cuerpo con ayuda de un adulto ayuda al niño a aprender dónde está su cuerpo en relación con el espacio y objetos que se encuentran en su entorno, lo que es necesario para su movimiento y para adquirir habilidades de orientación y movilidad. Por ejemplo, el niño utilizará información táctil durante un juego activo en el gimnasio o en un patio de juego tratando de ubicar su persona dentro de un lugar haciendo alrededor, arriba, abajo, etc. utilizando un gimnasio, resbaladilla, túnel, etc. La capacidad que el niño va desarrollando para no tropezar con muebles y obstáculos dentro de su casa aumenta con el mayor conocimiento de si mismo.

También es muy importante que el niño con problema visual tolere el contacto físico y la manipulación de otras personas. Una gran parte de su aprendizaje inicial incluye un aprendizaje co-activo (el cuerpo del adulto sirve como modelo moviendo el cuerpo del niño) y un acercamiento de mano-sobre-mano. El aprendizaje co-activo funciona bien cuando se enseña o introduce un juego con los dedos o actividades de movimiento.

El padre o maestro debe colocarse detrás del niño en el piso y poner su mano sobre o dentro de la mano del niño. De esta manera, a través de la actividad y los movimientos realizados, el niño siente y desarrolla los movimientos con las direcciones que él hará solo después.

Técnicas de mano-sobre-mano también pueden realizarse sentándose detrás de él cuando están en la mesa ya que esto permite bastante libertad de movimiento en actividades como colorear, colocar figuras en un rompecabezas o colocar pijas en un pijero. Estas actividades requieren que el adulto sirva como modelo a la mano del niño para coger, colocar juguetes y realizar movimientos motores finos.

Sin embargo el apoyo mano-sobre-mano también debe utilizarse cuando el adulto esté frente al niño especialmente en actividades que involucren más, una interacción entre el adulto y el niño (ej. tomar turnos para dar y recibir materiales). Estas técnicas de acercamiento físico son muy importantes porque el niño no tiene el apoyo visual de imitar a otros, por esto, el niño necesita apoyarse en esta estimulación táctil o modelo físico de otra persona para aprender nuevas y apropiadas estrategias para lograr la interacción con objetos y su medio ambiente.

Se ha descubierto que algunos niños ciegos tienen dificultad para aceptar la sensación de ciertas texturas y que mientras más pronto el adulto lo expone a superficies de diferentes tipos, el niño será más receptivo a su medio y le será más fácil participar activamente en cualquier actividad. La experiencia sensorial a nivel temprano como una caja con diferentes texturas que contiene objetos interesantes al tacto del niño como cuadros de goma, una caja de arena, varias esponjas, juguetes chillones etc. ayudan a que las manos del niño se vuelvan más tolerantes y estén listas para realizar discriminaciones táctiles.

Actividades que incluyan exploración táctil de diferentes materiales, texturas y formas de objetos son esenciales para el niño con problema visual ya que lo estimulará a basarse constantemente en este sentido para adquirir desarrollo conceptual, de la vida diaria. En casa, el niño puede aprender la clase de objetos que tiene a su alrededor y discriminar objetos similares ayudando a guardar y separar los tenedores y las cucharas. Puede aprender a diferenciar su ropa colocando los calcetines en un cajón y las blusas en otro.

En la escuela, el niño también necesitará hacer discriminaciones táctiles finas; el niño necesitará discriminar entre formas y tamaños a través del uso de materiales de diferentes formas, materiales de ensamble y aros de ensarte. Estas actividades preparan al niño para futuras habilidades pre-académicas.

Otra razón por la cual es importante que el niño con problema visual explore táctilmente diferencias entre objetos que se encuentran en su entorno utilizando sus manos y todas las partes de su cuerpo es porque después, podrá ocupar estas discriminaciones sensoriales para ayudarlo a hacer más significativo su medio físico. El padre o maestro le puede dar al niño un baúl lleno de material como arena o algodón y ayudar a que el niño ponga su mano en él, que ponga su pié o se siente.

Para ayudar a un niño tímido a tener contacto con el baúl, se pueden colocar algunos de sus juguetes favoritos dentro del mismo. Con esta actividad, el niño está practicando discriminación táctil y permanencia de objetos. Se le puede enseñar que los cuartos tienen diferentes texturas en el piso. El adulto puede enseñar esto subiéndolo al niño en una sábana y arrastrarlo por el suelo. El niño sentirá que la sábana camina más rápido en madera y más lento en alfombra, brinca en mosaico.

SONIDO

Los niños reciben estímulo por los sonidos que hacen los objetos. Por lo general, ellos comienzan moviendo o pegándole a un juguete, ver si hace ruido o no. El adulto puede ayudarlo a desarrollar habilidades manuales y de exploración dándole una variedad de juguetes que emitan sonidos y que sean actividades de diferente manera (juguetes chillones, tambores, timbales, sonajas, etc.) Aprender a explorar usando objetos que emitan sonidos puede ser muy importante para el movimiento. Actividades que promueven la conciencia y reconocimiento de diferentes sonidos motivan al niño a tratar de alcanzar diferentes objetos que se encuentran en su medio.

Esta es una habilidad esencial para el niño con problema visual, le enseña que los objetos existen aún cuando no los vea o sienta. Cuando el niño crece, los sonidos también pueden servir para enseñarle donde están algunas cosas y cómo las puede obtener. Esto puede comenzar con algo tan sencillo como mover una sonaja de los 2 lados de la cabeza del niño. Mientras él voltea hacia donde proviene el sonido, el adulto puede enseñarle cómo tratar de alcanzar el objeto, cogerlo por sí mismo y emitir el sonido. Cuando el niño crece, el adulto puede aumentar la distancia entre el bebé y el objeto. A través de esto se estimulan actividades como rodarse o gatear mientras que las habilidades de localización aumentan.

Cuando el niño comienza a caminar, objetos con sonidos pueden ser utilizados como pistas. Por ejemplo, se puede colocar una campana en la pared a la altura del niño antes de llegar a la puerta. Cuando el niño vaya caminando apoyándose de la pared, tocará y sonará la campana, conociendo que ya llegó a la puerta. Posteriormente, cuando el niño es capaz de reconocer y aislar diferentes sonidos, aprenderá a utilizar sonidos familiares de su medio para encontrar el baño, la T.V. lo ayudará a encontrar el cuarto de la familia, o sonidos de utensilios de cocina que le enseñarán dónde está la cocina, etc.

Con el tiempo, algunas de las pistas auditivas se desvanecerán y el niño buscará los objetos en el mismo lugar ya que sabe dónde localizarlos sin necesidad del sonido. Es importante recalcar que no todos los objetos que se les dan a niños con problemas visuales deben hacer ruido. Objetos que les enseñan al niño a usar todos sus sentidos deben dárseles incluyendo los que no tienen sonido.

Después de que el niño haya comenzado a demostrar discriminación auditiva, el adulto puede introducir actividades más estructuradas que promuevan habilidades auditivas. El niño está listo para discriminar entre diferentes sonidos dentro de categorías básicas (ej: sonidos de animales, sonidos del medio ambiente, sonidos de personas, etc.). Para comenzar el adulto puede tocar instrumentos musicales que le gusten al niño y pedirle que los identifique verbalmente. Para el niño que aún no tenga desarrollado su lenguaje expresivo, el adulto debe tocar uno de los dos instrumentos y pedirle al niño que busque y coja el instrumento que acaba de escuchar. Para esto se pueden utilizar juguetes con sonidos de animales, cassettes educativos que le dan al niño sonidos básicos que se pueden clasificar como animales, medios de transporte, sonidos de un salón de clases, etc. Estos tipos de actividades auditivas no solo aumentan las habilidades de este sentido, sino que también ayudan a incrementar el tiempo de atención del niño, conocimientos generales y habilidades del lenguaje.

Para el niño con problema visual, la capacidad de discriminación entre varios sonidos es muy importante. Durante la infancia, las habilidades de localización de sonidos pueden ayudar al bebé con la exploración de sus juguetes o su medio. Cuando el niño crece, puede comenzar a identificar sonidos específicos que se le presenten. El poder identificar sonidos aislados ayudará al niño a discriminar sonidos de su medio que lo ayudarán a desarrollar habilidades de orientación y movilidad (ej. identificar sonidos en las calles para cruzar una calle).

OLFATO

Desde la infancia, el bebé es capaz de reconocer a sus padres por su olor específico. El maestro, niñera o el adulto que trabaje con el niño puede ser reconocido más fácilmente si utiliza siempre la misma colonia o perfume. Combinado con otro estímulo sensitivo, el olfato puede aumentar el conocimiento M niño con problema visual de las personas o lugares que lo rodean. (Kastein et al, 1986).

El adulto puede ayudar al niño a aprender más acerca de objetos y su medio motivándolo a utilizar su olfato. El adulto puede hacer conciencia de los diferentes olores que se den en las actividades que realicen durante el día. Una situación donde es fácil hacer esta actividad es cuando se prepara la comida.

Cuando el niño es pequeño, el padre puede describir los diferentes olores como cuando se fríe una cebolla, se cocina una manzana o se fríe un bistec. Actividades en el baño también dan diferentes experiencias olfativas. El adulto puede dejar que el niño huelga cosas que va a utilizar como jabón, talco, pasta de dientes, shampoo, la loción de mamá o la crema de afeitar de papá. Cuando van al supermercado, el niño puede oler las frutas, verduras, dulces o probar y oler panes o pasteles. También puede oler el lugar donde venden mariscos, etc. El niño aprenderá a anticipar eventos y reconocer lugares por su olor particular.

Una actividad casera muy útil, que requiere de cierta preparación es una colección de olores. El adulto necesitará juntar varias substancias aromáticas que se puedan colocar en pequeñas jarritas, algunos ejemplos son: canela, jengibre, esencia de limón, cocoa caliente, polvo de ajo, etc. Se le presentará al niño una esencia a la vez con su descripción verbal. Se le dará tiempo de oler y de reaccionar positiva o negativamente al olor. El presentarles olores agradables y desagradables debe ser constante hasta que el niño desarrolle respuestas apropiadas.

Cuando el niño es más grande, se le pueden dar 2 o 3 cosas al mismo tiempo como harina, limón y plátano. El niño puede olerlos y dar el nombre del objeto. El niño con problema visual puede recoger información significativa y diferentes pistas a través del olfato. En la escuela, el niño puede usar su olfato para escoger materiales que sean apropiados para la actividad que se va realizar como diferenciar entre cajitas que tienen pintura de pasta o crayolas.

GUSTO

Comenzando alrededor del 4o. o 5o. mes de vida, el infante desarrolla la capacidad de sostener un objeto y llevárselo a la boca. Este es un estadio de desarrollo muy importante que promueve la experiencia. En este momento, el llevarse objetos a la boca es la forma más importante que tiene el niño de aprender acerca de su mundo. Diferentes texturas, temperaturas y formas de objetos son descubiertos a través de la boca, lo que contribuye al aprendizaje cognitivo y del lenguaje (Connie, Williamson, Siepp, 1978).

Es particularmente importante para el niño con problema visual, utilizar la exploración oral en lugar de la visión para aprender atributos específicos de un objeto. El meterse objetos a la boca se vuelve primordial cuando a un bebé le están saliendo los dientes y usualmente disminuye a los 12 meses de edad. Después de este punto, el niño aprende a utilizar sus otros sentidos para explorar un objeto. El adulto debe comenzar a ayudar al niño a dejar de explorar con la boca y enseñarle a utilizar sus manos para conocer las diferentes cualidades de los objetos.

La exploración oral no se debe prolongar ya que ésta puede disminuir la exploración táctil; sin embargo, esto no implica que se debe eliminar el gusto como medio para conocer objetos. Cuando el niño está terminando la fase de exploración oral y comienza a comprender la diferencia entre cosas comestibles y no comestibles, se pueden enseñar conceptos como dulce/amargo, suave/crujiente, caliente/frío a través del gusto.

Las actividades con comida deben ser positivas y motivantes para el niño (Morris & Klein, 1987). El niño primero necesita aceptar la presentación de diferente comida antes de que realmente experimente discrimine y aprecie sus diferentes sabores. Otra vez, la hora del refrigerio y de la comida son excelentes oportunidades para la estimulación gustativa. El motivar al niño a experimentar diferentes texturas y sabores de comida le será útil para promover buenas habilidades en el comer.

El presentarle al niño con problema visual nueva comida puede ser amenazante para él ya que no cuenta con todas las pistas visuales que incluyen el ver a otra persona comer y disfrutar de la misma comida. El darle estas experiencias al niño debe ser hecho constante y gradualmente con mucha sensibilidad a los sentimientos y reacciones del niño. Así como puede estar a la defensiva en utilizar su tacto, también lo puede estar con el gusto.

El permitirle tocar la comida con sus dedos puede prepararlo para aceptar lo que va a comer. El adulto también puede ayudar a este proceso presentándole gradualmente nuevas texturas de comida. Por ejemplo, si al niño le gusta el puré de manzana (de consistencia cremosa) el siguiente paso puede ser el darle manzanas horneadas sin cáscara (sabor parecido pero caliente y suave) y después poco a poco darle un pedazo de manzana con cáscara por último darle un pedazo de pay de manzana (que tiene las 2 texturas, crujiente y suave).

El adulto tiene que prevenir al niño de que ya le van a dar de comer y describirle el tipo de comida. El presentarle comida con diferentes temperaturas puede ayudarlo a aceptar poco a poco diferentes consistencias como avena, leche o yogurt. Si el niño se resiste constantemente a alguna temperatura o textura, se debe limitar el número de experiencias que debe tener.

Es importante que el adulto no engañe al niño cuando quiera que coma algo nuevo o que no le gusta resolviéndolo con otro tipo de comida ya que esto disminuirá la capacidad del niño para reconocer el sabor de las cosas.

Una actividad de cocina que incluye diferentes sabores es muy buena para aumentar la estimulación gustativa; un cocktail de frutas revuelto con yogurt, helado, etc. tiene diferentes texturas y sabores; también puede participar desde pelar la fruta y hacer el cocktail.

CONCLUSION

La estimulación sensorial es necesaria para el desarrollo del niño con problema visual. Al niño que se le proporciona una gran variedad de actividades sensoriales tendrá una mejor oportunidad de adquirir un buen desarrollo. Es importante que la integración de todos los sentidos comience lo más temprano posible en la vida del niño. De esta manera, el niño con problema visual aprenderá a incorporar una variedad de información corriente a eventos, personas o lugares que lo rodean.

Depende del padre, maestro o adulto responsable el darle experiencias que tengan sentido y le sean útiles. Cualquier actividad puede convertirse en aprendizaje. Sin embargo, la actividad debe ser apropiada para el nivel de desarrollo en el que se encuentra el niño y no forzarlo a ir más aprisa. Si al niño se le presenta una situación que no está listo a asimilar, puede sobre-estimularlo y tener un resultado contrario al que se espera.

Dejar que el niño explore a su propio paso es la mejor manera de hacer que una actividad sea significativa para él. Deje que el niño cree criterios de cosas que le gustan y cosas que no le gustan ya que esto junto con una estimulación sensorial apropiada constituirán una gran ayuda en el desarrollo del niño con problema visual.

Los ejes que se han elegido se fundamentan en el hecho de que constituyen los aspectos básicos del desarrollo del niño ciego, débil visual y/o con atipicidad múltiple; estos aspectos están relacionados íntimamente, y cualquier actividad que realice el niño, respondiendo como un elemento indisoluble.

Se incorpora el cuadro con los ejes de desarrollo y los diversos procesos que lo integran y su finalidad es poder ubicar, en los aspectos de los procesos psicomotores, lingüísticos, sociales y cogniciones, las pautas que anteceden y suceden a un momento evolutivo, guiando así el área de intervención temprana.

1. COGNITIVA	2. LENGUAJE
1.1 Pseudoimitación (repetición de patrones motores aprendidos)	2.1 Responde a personas y objetos
	2.2 Localiza y se orienta hacia la fuente sonora
1.2 Ritualización (aplicación de patrón motor aprendido)	2.3 Vocaliza para si mismo combinando consonantes y vocales.
	2.4 Vocaliza demostrando deseo o necesidad
1.3 Imitación de patrones establecidos intencionalmente	2.5 Responde a su propio nombre
	2.6 Imita cualquier sonido
1.4 Juego de acción	2.7 Comprende al adulto por el tono de voz, sus gestos, señas

1.5 Búsqueda del objeto ausente	2.8 Repetición rítmica frecuente sin intención comunicativa (jerga lingüística)
1.6 Juegos funcionales (auditivos, motores, vestibulares)	2.9 Responde al adulto con acciones. Ubica y señala a la fuente sonora
1.7 Juego simbólico. Representa papeles relacionados con su hogar y el medio mas cercano	2.10 Indica gustos a través de gestos y sílabas
	2.11 Señala y pide objetos familiares.

1.8 En sus juegos incluye a otros personajes y elementos que implican un conocimiento mas amplio de su entorno.	2.12 Reconoce y ubica objetos familiares.
1.9 Reune los objetos formando figuras en el espacio, estableciendo relaciones entre los elementos.	2.13 Expresa palabras con intención
1.10 Forma parejas o tríos de objetos	2.14 Aplica con señas o sílabas el cuantificador "mas".
1.11 Demuestra a través de la acción, teniendo como punto de referencia a sí mismo, la comprensión de nociones topológicas arriba-abajo, dentro-fuera, adelante-atrás.	2.15 Utiliza el lenguaje telegráfico (sustantivo-acción) para cubrir necesidades.

1.12 Reune objetos en pequeños grupos tomando en cuenta semejanzas y diferencias alternando los criterios.	2.16 Expresa enunciados cortos con intencionalidad.
1.13 Reune los objetos tomando un solo criterio	2.17 Expresa oralmente sus necesidades
1.14 Ordena elementos por ensayo y error.	
1.15 Demuestra a través de la acción, teniendo como punto de referencia a si mismo y/u otra persona la comprensión de los términos arriba-abajo, adelante-atrás, abierto-cerrado, junto-separado	2.18 Ubica por su nombre elementos del medio.

3. PSICOMOTORA		4. ADAPTATIVA SOCIAL	
3.1 Control de cabeza		4.1 Colabora con el adulto	
		4.2 Reconoce lo familiar de lo desconocido	
3.2 Rotación del niño sobre su cuerpo.		4.3 Trata de conseguir lo que quiere, si no lo logra se enoja	
		4.4 Demuestra abiertamente sus deseos	
3.3 Apoyo sobre su propio cuerpo		4.5 Aprende a manejar al adulto	
		4.6 Le gusta jugar con personas siempre y cuando no le impongan la manera de hacerlo.	
3.4 Alcanzar el tono muscular adecuado		4.7 Comienza a comer y beber solo.	

3.5 Gateo		4.8 Entiende límites. Comprende la palabra "no".	
3.6 Bipedestación con apoyo			
3.7 Desplazamiento en un plano		4.9 Comunica necesidades con señas y gestos	
3.8 Desplazamiento de lado		4.10 Delimita objetos transferenciales	
3.9 Libra pequeños obstáculos. Prensión palmar, movimientos amplios no segmentados.		4.11 Realiza actividades de autoindependencia	

3.9 Desplazamientos a diferentes planos. (inclinado dimensional)		4.12 No comparte sus cosas.	
3.10 Equilibrio dinámico en desplazamiento. Movimientos globales segmentados.		4.13 Ayuda en actividades simples del hogar.	
3.11 Equilibrio estático		4.14 Realiza actividades de autoindependencia al organizar sus cosas.	
3.12 Salta en el mismo lugar con los dos pies		4.15 Sigue normas de higiene: utiliza cubiertos, se lava las manos.	

3.13 Pinza fina con precisión		4.16 Sigue reglas	
3.14 Disociación hombro, brazo, mano		4.17 Acepta jugar con grupo de pares predominando el juego paralelo.	
3.15 Coordinación de movimientos simultáneos			
3.16 Coordinación de movimientos alternos		4.18 Sigue normas de higiene.	

OPERATIVIDAD DEL AREA DE INTERVENCION TEMPRANA PARA NIÑOS CON PROBLEMAS VISUALES Y ATIPICIDAD MULTIPLE DE 45 DIAS A 2 AÑOS

La educación se concibe como un fenómeno derivado de la práctica social, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe pretender formar individuos capaces de interrelacionarse con su medio ambiente, delimitado por el contexto socio-histórico, que le permita al individuo adaptarse desarrollando sus patrones propios, logrando así la integración del menor con problemas visuales y/o con atipicidad múltiple.

Para alcanzar tal fin se proponen las siguientes líneas curriculares tendientes a favorecer la integración escolar, familiar y social a través de la asimilación y utilización de patrones sociales. Las líneas que integran el área de intervención temprana de 45 días a 2 años de edad son:

-Alimentación

-Aseo

-Sueño-vigilia

-Juego

Estas líneas se sustentan en el currículum funcional el cual promueve:

-La independencia y la integración en la comunidad a través de la interacción social.

-El aprendizaje de patrones de convivencia social acorde a su edad.

-El aprendizaje de destrezas para el tiempo libre.

-La independencia en los aspectos de autocuidado, social, recreativo y comunicación.

En síntesis se pretende lograr la utilización de los procesos evolutivos del menor favoreciendo su integración al grupo familiar y escolar.

Estas líneas curriculares se relacionan estrechamente con los ejes de desarrollo que presentan el proceso para el logro de conductas terminales que permiten al individuo relacionarse con su medio, los ejes de desarrollo. Se estructuran en 4 áreas, cuyas adquisiciones básicas son:

-Psicomotricidad: Dominio tónico postural.

-Lenguaje: Recepción, expresión, pragmática.

-Sociabilización: Patrones de convivencia de diversos grupos sociales.

-Cognitivo: Construcción de estructuras que permitan interrelacionarse con el medio,

"El orden de presentación de cada uno de ellos no implica que uno sea más importante que otro, ya que todos se complementan y se interrelacionan para conformar el proceso de desarrollo" (SEP PEP 89).

SISTEMA DEL APRENDIZAJE:

- Organización de grupos: Se basa en el diagnóstico dado por el oftalmólogo considerando los rangos establecidos en agudeza y campo visual así como por la observación conductual en las actividades de la vida diaria.

Los grupos los integrarán niños entre 45 días y 1 1/2, organizados en un máximo de 4 niños y un mínimo de 2 por sesión, sin considerar su padecimiento visual, ya que la finalidad es la utilización de la visión funcional en el niño con problemas visuales y/o atipicidad múltiple.

Los grupos serán atendidos por un maestro especialista en el área, 1 auxiliar y por la participación de los familiares del menor tratando de establecer 1 niño, 1 adulto; el desarrollo del proceso de aprendizaje será coordinado por el maestro titular.

- *Planeación:* Es el instrumento para la sistematización del proceso de enseñanza aprendizaje, permite delimitar el ¿cómo?, ¿para qué?, ¿con qué?, que facilite la consecución del objetivo institucional de integración.

De las líneas curriculares se derivan actividades que estimulan las áreas de desarrollo, éstas no presentan una secuencialidad rígida. La gradación está dada por los niveles dentro de los ejes de desarrollo, ya que éstos tratan de conceptualizar las adquisiciones evolutivas más importantes de las áreas de lenguaje, cognitiva, social, psicomotora.

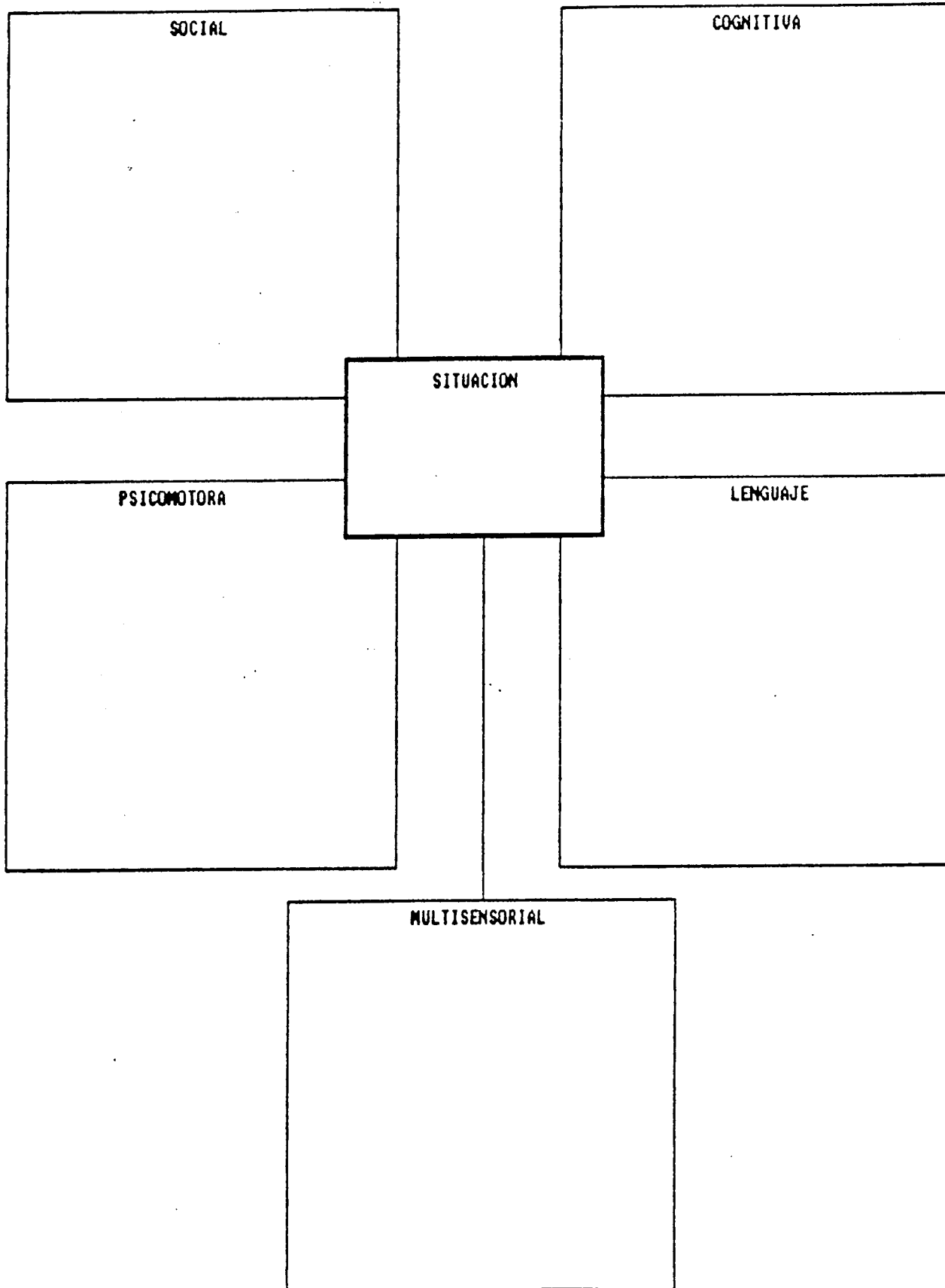
El avance programático se realiza una vez a la semana en forma individual con base en las necesidades y características específicas de cada caso partiendo de los ejes de desarrollo y la valoración inicial, que nos permitan el trabajo grupal fundamentado en el desarrollo individual.

El formato de programación es el siguiente:

AVANCE PROGRAMATICO

NOMBRE: _____

FECHA: _____



PROGRAMACION:

Las sesiones se desarrollarán dos veces por semana con duración de 90 min. Se implementa la modalidad de maestros itinerantes a casa, realizando visitas 2 veces al mes con la finalidad de ver la integración del niño al grupo familiar a través de la asimilación de patrones de convivencia y la utilización de éstos, logrando así la vinculación con el proyecto "trabajo con padres" cuya finalidad es enseñar al padre que él es el primer educador de su hijo apoyándolo con guías, encuestas, sugerencias acorde a las necesidades detectadas por el padre de familia. Estableciendo la vinculación: escuela-familia-comunidad.

"La programación también puede surgir de las actividades propuestas por los padres al considerar la diversidad cultural, económica, lingüística, social y la multiplicidad de acontecimientos, necesidades y problemas que enfrenta la comunidad..." (164).

Para la organización de las sesiones se establece una rutina diaria con los siguientes aspectos:

- Sesión transdisciplinaria
- Círculo de la mañana
- Trabajo individual en los rincones
- Círculo de despedida

La finalidad de cada aspecto es:

SESION TRANSDISCIPLINARIA: Dar a conocer al equipo especialistas, maestros y padres de familia los avances y dificultades a los que se enfrenta el niño en la intervención temprana, dando pautas específicas de tratamiento para lograr el objetivo de integración. Así mismo se dará a conocer la organización del aula de desarrollo para esa sesión con la finalidad de que cada especialista pueda orientar al maestro sobre aspectos específicos de su disciplina.

CIRCULO DE LA MAÑANA Y DE DESPEDIDA: Favorecer normas sociales para la convivencia con otros niños y adultos a través de actividades de música y movimiento, estructurando una rutina que desarrollará la noción de tiempo y espacio.

TRABAJO INDIVIDUAL EN LOS RINCONES: Favorecer la construcción de estructuras lingüísticas, cognitivas, sociales y psicomotoras que faciliten la integración del niño con problemas visuales y/o con atipicidad múltiple a diversos grupos sociales.

"La programación también puede surgir de las actividades propuestas por los padres, al considerar la diversidad cultural, económica, lingüística, social y la multiplicidad de acontecimiento, necesidades y problemas que enfrenta la comunidad..." (164); facilitará guiar la toma de decisiones.

Los apoyos técnicos con los que contará el maestro especialista serán: el expediente con la integración del caso a través del trabajo transdisciplinario lo que posibilitará determinar las necesidades del niño para la realización del avance programático, así como la carpeta de evolución que contendrá el diagnóstico, el avance programático y el seguimiento evolutivo, este último se anotará en la hoja de evolución bimestralmente registrando los avances más significativos del área.

ORGANIZACION DEL AULA

Será un espacio físico donde se permita la acción vivencial a través de manipular, experimentar, explorar los objetos que se encuentren en esa área.

No se requiere de grandes espacios físicos, hay que optimizar los existentes para que sean funcionales al área de intervención temprana. La premisa esencial será el orden de cada cosa en un lugar y un lugar para cada cosa, esto permitirá que el niño con problema visual estructure el espacio físico en el que se desarrollará.

El aula se organizará por áreas de trabajo, éstas se conciben como el lugar del aula reservado exclusivamente para un área de desarrollo, los rincones que se estructuran para la terapia en intervención temprana son:

-Biblioteca

-Psicomotricidad

-Actividades de la vida diaria "la casa

-Area de la naturaleza

-Area de habilidades para el aprendizaje

Organizándose el aula como se muestra en el diagrama se debe favorecer dentro del salón tanto el trabajo grupal como el individual.

MOBILIARIO Y RECURSOS DIDACTICOS

El mobiliario que se utilice dentro del aula deberá permitir la funcionalidad al permitir movimiento y desplazamiento de los niños con problemas visuales y/o atipicidad múltiple.

Para utilizar el espacio del aula al máximo se aconseja emplear todo el perímetro en forma de cuadrado, rectángulo o elipse. Los recursos didácticos que se empleen para el área de intervención temprana deberán tener características específicas éstas son:

- Colores opacos contrastantes (no brillantes)
- Diferentes texturas
- Diferentes olores
- Diferentes sonidos con sus cualidades en intensidad y tono.
- Formas sencillas
- Volumen
- Elementos concretos

SUGERENCIAS DE MATERIAL:

- pelotas suaves y de plástico en diferentes tamaños
- juguetes de plástico que floten en el agua
- sonajas que puedan sostener en la mano sin dificultad
- utensilios de cocina, aseo, alimentación
- alberca plástica
- juguete móvil que favorece la bipedestación (pre bastón)
- material de ensamble
- muñecas
- muñecos de peluche
- pelotas duras
- instrumentos musicales

Pretendemos educar " ... así en el orden, organizando el propio trabajo y en la responsabilidad de cara a los derechos de los demás al utilizar el mismo material (Pereira, Gomez Ma. Nieves Educación Personalizada). p. 171. favoreciendo así la relación con el área física en un ambiente organizado, la vinculación yo-los demás al tomar decisiones grupales así como la comunicación con el adulto y la proyección a la comunidad, ya que el proceso de aprendizaje deriva de la necesidad social en la que está inmerso el niño con problema visual y/o con atipicidad múltiple.

EVALUACION: La consideramos como un proceso gradual sumario producto de la observación de conductas evolutivas adquiridas en el proceso de aprendizaje en el área de intervención temprana, las cuales se registrarán a través de listas de cotejo semestralmente integrado así el seguimiento de cada caso posibilitando la integración social a diferentes actividades en los grupos familiar y escolar.