

JUGANDO CON JUGUETES

El niño sordociego necesita ayuda para aprender a jugar y aprender que hacer con los juguetes. Debido a su falta de información sensorial, los infantes puede que no esten motivados para jugar con juguetes. El niño pueda que responda inicialmente a un juguete o a una actividad, pero sin reforzamiento y retroalimentación, el o ella van a perder el interés.

ALGUNAS SUGERENCIAS PARA ANIMAR AL NIÑO A JUGAR:

- ✓ Permita que el niño sepa que es hora de jugar, por medio del uso de un objeto en particular. Puede ser una sábana específica o frazada que utilicen cada vez que jueguen.
- ✓ Demuéstrele al niño cómo funciona un juguete en lo particular. Pueda que sea necesario demostrárselo varias veces.
- ✓ Después que el juguete a sido demostrado, coloque el juguete cerca del niño, para que su cuerpo pueda tocarlo. Anime al niño para que alcance el juguete y que juegue con él.
- ✓ Permita suficiente tiempo para que el niño desubra y explore los juguetes. Puede que chupe, toque o explore el juguete de diferentes maneras. Dele retroalimentación mientras el esta explorando, diciendole que es lo que esta haciendo con el juguete.

- ✓ Adapte juguetes para que el niño pueda jugar con ellos más fácilmente. Pegue masking tape, ventosas, o velcro a los juguetes para que estos se mantengan en el mismo lugar. Utilice límites, como cajas de cartón, azafates, para que el niño pueda mantener el juguete.
- ✓ Utilice interruptores (switchs) que puedan activar los juguetes que funcionan con baterías. Estos son muy útiles para los niños que tienen limitaciones en el control motor. También experimente formas para pegar tape en la mano, muñeca, tobillo o ropa de los niños, donde puedan tener acceso al juguete.
- ✓ Cuando introduzca un nuevo juguete, utilice el juguete favorito con el nuevo juguete.
- ✓ Para crear curiosidad, cambie el juguete de alguna forma y observe si el niño se da cuenta de la diferencia. Péguete listones, chinchines o diferentes texturas al juguete.
- ✓ Si el niño disfruta cierta característica de un juguete, déle al niño juguetes que tenga esa misma característica. Por ejemplo al niño le puede gustar una pelota por que está rueda. Permita que el niño haga rodar otros objetos como pelotas de ping-pong, pelotas de hule, trozos que sean redondos o cilíndricos, manzanas, naranjas, cocos.
- ✓ Para el niño que es móvil, sería útil el mantener su caja de juguetes en el mismo lugar o utilizar un lugar específico para sus juguetes.

A. JUGUETES QUE AUMENTAN EL CONOCIMIENTO SENSORIAL:

A.1. Características de los juguetes:

Cuando elija juguetes para aumentar el conocimiento sensorial a niños sordociegos, observe las siguientes características:

A.1.1. COLOR: El uso de juguetes que son coloridos y brillantes (resplandecientes) ayuda mucho para obtener la atención visual. Diferentes tonos e intensidades le da al individuo que es sordociego la oportunidad de usar su resto visual. Los colores rojo, amarillo y anaranjado son buenos para usarlos específicamente.

A.1.2. SONIDO: Para estimular las respuestas auditivas, utilice una variedad de sonidos. Juguetes que tienen sonidos fuertes o sonidos inusuales pueden ser usados para ganar la atención auditiva y concentrarse en el resto auditivo.

A.1.3. LUCES: Cuando compre juguetes considere lo brillante, fosforescente y/o las linternas. Los juguetes que tienen luces son atractivos para la atención visual y estimulan la respuesta visual.

A.1.4. MOVIMIENTO: El uso de juguetes con movimiento puede utilizarse para obtener y desarrollar destreza táctil en niños sordociegos. El movimiento o vibración del juguete, él puede sentirlo el niño en distintas partes de su cuerpo.

Elija juguetes que sean fáciles de mover, que tenga colores o contraste resplandeciente y que tenga sonido. Coloque tape de color o calcomanías en los juguetes, o bien pinte los juguetes del niño con pintura no tóxica. Así son fáciles de verse. El anaranjado con fondo azul y el amarillo con fondo negro son buenos contrastes. También, juguetes con colores fuertes son más fáciles de verse en una toalla o fondo blanco.

B. COMO INTRODUCIR JUGUETES:

Cuando introduzca un juguete al niño sordociego es importante comunicarle acerca del juguete. Lentamente introduzca el juguete al niño así él o ella se sienten seguros de explorarlo. Anime al niño a sentir el juguete. Si el nuevo juguete tiene muchas características, tales como, colores fuertes, luces, sonido y movimiento, introduzca únicamente un aspecto. Después que el niño se sienta cómodo con ese único aspecto, introduzca otro aspecto del juguete. Puede ayudar que se espere a introducirle un sonido fuerte al niño por si éste le provocara sobresaltos.

Si el niño empuja el juguete y no puede arreglárselas con el nuevo juguete, presénteselo entonces en otra oportunidad. Mantenga la actividad de jugar divertido para motivar al niño a que juegue.

B.1. Para Estimular la Visión:

- ✓ Coloque un espejo que no se quiebre a un lado de la cuna del bebé o de la cama del niño, para que el niño pueda verse o ver los juguetes cuando se mueva hacia esa dirección.
- ✓ Utilice tape de colores (rojo, amarillo, verde, negro, blanco) para hacer patrones (líneas, tablero de damas, puntos) en juguetes. Por ejemplo pegue tape amarillo alrededor de la argolla roja del juego de argollas o ponga puntos negros en un chinchín blanco.
- ✓ Coloque calcomanías de colores en la palma del niño, en juguetes o en su cara.
- ✓ Haga diseños coloridos o pegue dibujos en platos de papel y cuelgue los platos en la pared, como un móvil.

B.2. Para Estimular la Audición:

- ✓ Puede hacerse cilindros con sonidos, poniendo una variedad de elementos, tales como, frijoles, piedras, cascabeles, nueces; en diferentes tipos de recipientes vacíos. Así como los botecitos de rollo de fotos, botecitos de medicina, latas vacías. Asegúrese que el recipiente esté sellado.
- ✓ Haga un cassette de sonidos en su casa o la escuela (las voces de los miembros de la familia, canciones, las vocalizaciones del niño...). El niño puede escuchar el cassette cuando esté sólo en el área de juego.
- ✓ Permita que el niño somate y suene las ollas de la cocina, las tapaderas, recipientes de metal.
- ✓ Obtenga cassette para niños (con canciones, cuentos...)

B.3. Para el Estímulo Táctil:

- ✓ A los niños les gusta el papel (celofán, aluminio, de cera, de china, construcción...) el papel hace buen ruido. Asegúrese que los pedazos de papel son lo suficientemente grandes para que el niño no se los trague. No deje al niño jugando solo con objetos como este.
- ✓ Se pueden aprovechar los calcetines que perdieron a su compañero rellenándolos con algodón, maíz, frijol, arroz. Coloque algunos objetos adentro (cascabeles, algún juguete que al apacharlo suena...), puede colocar "potpourri" (bolsa de hojas secas con olor , escencias de olor). Este tipo de material hacen buenos juegos multisensoriales. También se puede usar objetos como guantes, con el mismo objetivo.
- ✓ Esponjas, sacudidores, pelotas de tennis, de hule o caucho son objetos que se pueden utilizar como muy buenos juguetes táctiles.
- ✓ Llene una piscina de plástico o una caja grande, con objetos tales como, hojas, nueces, manías empacadas, frijoles, y deje al niño jugar con estos objetos como si estuviera jugando con arena. El niño puede jugar de esconder y buscar objetos, puede meter todo el cuerpo o sólo los pies y las manos.

- ✓ Puede llenarse un azafate pequeño con materiales táctiles, (algodón, crema de afeitar, crema batida, gelatina, agua, arroz) para que el niño juegue con ellos.
- ✓ Tenga una variedad de retazos de tela o diferentes texturas para que el niño pueda jugar. Permítale jugar en una montaña de almohadas, de ropa de cama, etc.

B.4. Para el Estímulo Kinestésico:

- ✓ Tome las muñecas del niño y muévalas en forma circular, haga lo mismo con los brazos, tobillos y piernas.
- ✓ Coloque al niño encima de una sábana, manta o toalla, tome la sábana de uno de los extremos, y levántela, esto con el propósito de mover al niño, procure que el niño se ponga de lado, boca arriba o boca abajo.
- ✓ Con un ventilador o abanico, ventile una parte del cuerpo del niño o la cara y motívelo para que busque y se mueva donde pueda recibir el aire.
- ✓ Utilice juguetes u objetos que el niño pueda halar o empujar, esto con el objetivo de motivarlo a que mueva su cuerpo.

C. APLICACIÓN:

C.1. Objetos de Interacción:

- ✓ Coloque al niño debajo de un móvil para que el o ella esten libres de mover todo su cuerpo. Cualquier movimiento que haga el niño debe de iniciar algún tipo de acción en el móvil.
- ✓ Coactivamente ayude al niño a interactuar con los objetos. Estimúlelo activando lo que hace sonido y lo que tenga estímulo visual. Anime al niño a que agarre, le pegue o hale el objeto. Luego espere a que por él mismo, interactúe con el objeto.
- ✓ Comunique sobre el objeto y lo que esta sucediendo.
- ✓ Deje el objeto favorito del niño en el mismo lugar y los objetos ignore cambielos por nuevos (no conocidos por el niños), juguetes o elementos para el niños.

- ✓ Si comienza a agitarse o muestra cansancio, deje la actividad y trate nuevamente en otra oportunidad.

C.2. Alcance el Estímulo Visual y Auditivo:

- ✓ Lleve a cabo esta actividad en un ambiente silencioso, con un mínimo de distractores visuales y auditivos. Hágalo en un cuarto oscuro si es necesario inicialmente. Asegúrese que el niño se encuentre en una posición cómoda y este libre de movimiento.
- ✓ Presente la luz o el sonido en el campo visual o auditivo que favorezca mas al niño y mantengalo quieto por 30 segundos.
- ✓ Lentamente mueva el estímulo a los lados a la línea media, donde el niño por lo general junta sus manos.
- ✓ Continúe estimulando, aunque pase mucho tiempo para obtener una respuesta.
- ✓ Si no nota ninguna respuesta, trate de mover el estímulo a la par de sus manos.
- ✓ Mueva el estímulo lentamente hacia atrás de su cara, alrededor de la línea media, y sostengalo en cualquiera de los dos lados.
- ✓ Si el niño exitosamente toca el estímulo con alguna parte de su cuerpo, no quite el estímulo inmediatamente para repetir el proceso.
- ✓ Repita el procedimiento o presente otro objeto cuando el niño comience a mostrar desinterés.
- ✓ Es posible que el niño trate de tocar el estímulo con la cabeza, utilizándola como otra mano mas.

C.3. Conocimiento olfativo:

- ✓ El sentido del olfato es un factor importante para la memoria en una experiencia totalmente sensorial. En un nivel bajo de desarrollo puede usarse para reconocer diferencias entre las personas. Puede servir para alertar o calmar al niño.
- ✓ Un niño puede ser demasiado sensitivo a los olores y otro niño puede soportar los olores intensos. Generalmente puede usar esencia reales y artificiales.
- ✓ Un olor diferente no puede presentarse hasta que hayan pasado 10 minutos después de haber presentado el olor anterior. Por lo tanto para saber la preferencia del niño, es recomendable no usar más de dos olores por sesión.
- ✓ Si se utilizan los olores en la rutina diaria, éstos pueden servir para la transición de una actividad a la otra y así alertar al niño de lo que le espera. Esto es especialmente útil para los niños con un umbral bajo o con repuestas retrasadas. Permítale al niño que huelga la leche, la medicina o el jabón antes de comenzar a utilizarlo dentro de la actividad.
- ✓ El niño con sordoceguera pueden tender a una sensibilidad olfativa; que puede llegar a oler el estímulo antes que interactúe directamente con él. El oler para estos niño puede ser sumamente motivamente aunque puede ocurrirle lo contrario. Esto puede utilizarse en ocasiones como sustituto o puede ir a la para del estímulo visual o auditivo. Puede estar animado a querer alcanzar, explorar o localizar el objeto cuando éste tiene un olor agradable; o por el contrario, que el objeto o estímulo no le interese para nada.

D. EL JUEGO CORPORAL:

Con un cuerpo habilitado, conocido, usado por el propio niño es más fácil jugar con juguetes. Hay algunos casos, por ejemplo con los niños defensivos táctiles, que el proceso es la inversa. Se debe pensar por lo tanto en un desarrollo paralelo entre el conocimiento vivido, las experiencias corporales propias y el uso de elementos y juguetos (Especialista de Córdoba Argentina).

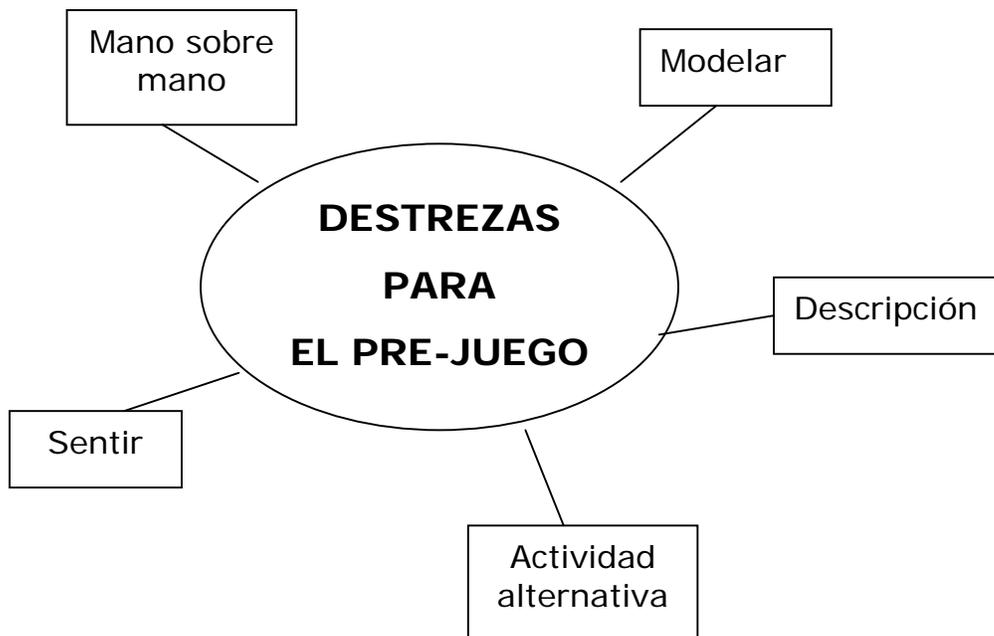
Los niños necesitan dentro de las actividades de la vida diaria, actividades que involucren el movimiento de los músculos gruesos y finos. Estas actividades son por ejemplo: caminar, saltar, correr, nadar, empujar, halar, enrollados, dar vueltas, etc. Tanto en el juego libre como en el juego organizado se debería dar la oportunidad de mejorar el área motora.

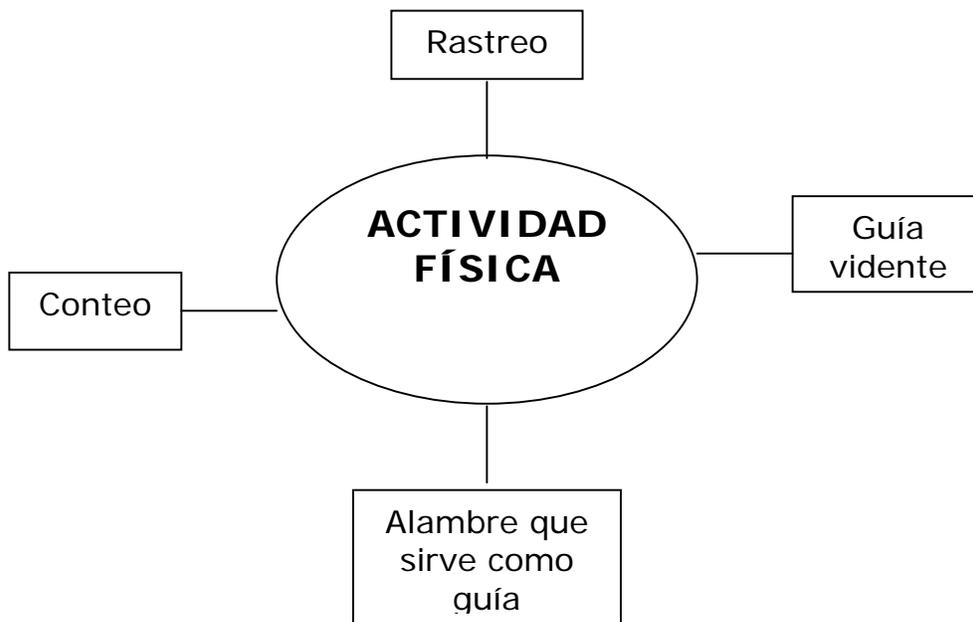
Para que el niño se sienta cómodo y conozca su cuerpo, motíVELO a que explore las partes de su cuerpo, y las partes del cuerpo de la persona con quien está interactuando. Por ejemplo, permita que el niño toque primero su propia cara, y cada una de sus partes y luego dirija las manos para que toque la cara de la persona con quien está interactuando, la persona puede hacer gestos, muecas, sacar aire por lo nariz o bien respirar profundo, cerrar y abrir los ojos. Dele vida a su cara con los movimientos que pueda hacer y motive al niño para que los imite.

Con el resto del cuerpo, hay varias actividades que se pueden hacer juntos, ejercicios, con las piernas y brazos. Sea creativo para mover cada una de las partes del cuerpo y de la misma manera aliente al niño para que las imite, invente movimientos y lo más importante recuerde que es un juego y que ambos disfrutan jugando.

En caso que el niño tenga poca destreza motora o escaso movimiento, utilice agua fría y/o caliente y para que el niño vaya sintiendo por donde está pasando el agua. Muéva usted las partes del cuerpo del niño y motíVELO para que dé algún tipo de respuesta.

E. TÉCNICAS PARA ENSEÑAR





ACTIVIDADES

A. ACTIVIDADES BAJO TECHO:

ESCONDITE:

Coloque al niño sentado enfrente de usted, ayude al niño a tocar el papel, coloque el papel enfrente de su cara, juegue "escondite" con el niño colocándose el papel en la cara y así tapársela para destapársela inmediatamente después. Hágalo despacio para que el niño pueda notar la diferencia entre el papel y la cara. Comuníquese al niño lo que están haciendo. Elija alguna señal y vaya aumentándolas gradualmente. Dele la señal que la actividad ha terminado. También puede utilizar objetos tales como bufandas, servilletas. El niño puede estar acostado boca-arriba y usted puede acercarse para que él pueda sentir el pelo, la cara, la respiración. Recuerde de reforzar todas las respuestas.

- ARTE EN LA COCINA:

Siente al niño. Ayude al niño a que toque pudín. Colóquelo cerca de su cara para que pueda sentir el olor. Si es apropiado permita que lo pruebe. Ponga algunas cucharadas de pudín en una superficie dura. Ayúdelo a que lo toque con sus manos y dedos. Que haga diferentes figuras, triángulos, círculos, rectángulos...

Comuníquelo al niño lo que esta haciendo, dele el lenguaje/señas para que conecte el lenguaje con la acción. Hágale saber lo bien que lo está haciendo. Hágale saber que la actividad a terminado. Utilice yougurt, menta, limón y otros extractos que sean agradables al olfato.

- PLASTICINA:

Siente al niño, ayúdelo para que toque la plasticina, ayúde para que haga una pelota con la plasticina, que le haga hoyos, para que presione la plasticina, que haga serpientes, que estire la plasticina, etc...

- COSQUILLAS:

Coloque al niño boca-arriba o boca-abajo, ayude al niño para que toque plumas. Suavemente, hágale cosquillas en el abdomen, en la piernas, los pies, mientras habla con él. Si el niño se restite táctilmente se recomienda no seguir con la actividad. Puede utilizar algdón, imitación de piel de animales, los dedos.

- BAILANDO:

Sostenga al niño en sus brazos, permítale que toque las bocinas para sentir la vibración de la música. Comuníquese a través del movimiento, sobre el ritmo de la música. Baile rápido, despacio, suave, saltando, etc. Pare la música después de haberla oído por un tiempo, observe la reacción del niño y vea si el niño le indica que quiere mas música.

- TOCANDO LA ARENA:

Material:

- ✓ Una caja con arena

Que el niño entierre sus manos y pies en la arena. Cuando estan totalmente cubiertos trate de encotrar las manos del niño y los pies. También puede motivar al niño para que mueva las partes de su cuerpo que estan enterradas. Pueden tomar turnos y luego enterrar ambos los pies y manos y tratar de encotrárselas debajo de la area y luego desenterrarlas.

- APLAUDIENDO:

Siente al niño frente a usted. Coactivamente señalele que van a aplaudir. Permita que el niño sienta primero que usted esta aplaudiendo y cante una canción de manos. Ayude al niño a que aplauda, haciéndolo coactivamente y en imitación. Aplauda y luego observe si el niño aplaude imitando lo que usted hizo.

- MUÑECOS DE LANA:

Material:

- ✓ Lana
- ✓ Papel
- ✓ Goma
- ✓ Recortes
- ✓ Cartón
- ✓ Cartón de huevos

En el cartón de huevos separe la lana por colores, escoja uno de los recortes y pegue lana en el recorte, para resaltar con la lana el dibujo o la figura del recorte.

- TITERES:

Permita que el niño explore los títeres. Intente imitar diferentes voces y títeres. Imita con el interés de hacer expresiones faciales, movimientos. Permita que el niño juegue y mueva el títere.

- GLOBOS:

Coloque al niño en una posición donde le permita explorar el globo. Coloque algo alrededor del globo o amárrelo a algo para que no se mueva muy lejos de donde está el niño. Para la estimulación visual puede colocar un linterna atrás del globo. Y para el estímulo auditivo coloque un cascabel o granos adentro del globo.

- PLASTICINA CASERA:

Material:

- ✓ 1 taza de sal
- ✓ 1 taza de harina
- ✓ 1 taza de agua
- ✓ Rodillo o botella
- ✓ Colorante vegetal

Coloque la sal y la harina en un recipiente de plástico. Que el niño se ponga una playera o camisa vieja y permita que sea él quien revuelva los ingredientes secos, lentamente agregue el agua mientras el niño sigue revolviendo. Revuelva hasta que la mezcla tenga una consistencia elástica y suave, pero no chiclosa.

- LA MARCHA DE LOS CHINCHINES:

Materiales:

- ✓ Botellas
- ✓ Granos (maíz, arroz frijol, alpiste...)
- ✓ Macaroni
- ✓ Masking tape

Coloque los granos o el macaroni dentro de las botellas, séllelas con el masking tape y haga un agarrador cómodo. Motive al niño a que juegue con los chinchines y que mientras camine las vaya sonando.

- HACIENDO PAPEL PARA ENVOLVER:

Material:

- ✓ Papelógrafo o pliegos de papel periódico
- ✓ Temperas
- ✓ Tubos de cartón
- ✓ Moldes para cubiletes o cartón de huevos
- ✓ Pinceles o brochas
- ✓ Cáñamo o cordón

Mezcle las témperas y coloque los colores en el cartón de huevos o en el molde para cubiletes. Amarre el cáñamo alrededor del tubo. Coloque el papel en una superficie plana. Y con los dedos o el pincel pinte el cáñamo luego ruede el tubo sobre el papel en diferentes direcciones, pinte el cáñamo con otro color y ruede el tubo otra vez. Cuando termine espere a que la pintura se seque antes de usarlo como papel para envolver.

- MOVIENDOSE AL RITMO DE LA MÚSICA:

Materiales:

- ✓ Instrumentos musicales

Permita que el niño toque los instrumentos musicales y que el adulto se mueva en resonancia al ritmo que él los está tocando.

- CAMINANDO COMO ANIMALES:

Imite el caminado de distintos animales (perro, pato, rana, conejo, lagarto). Con el niño escojan uno. Permita que el niño utilice su imaginación para imitar los movimientos de como camina el animal, luego que el adulto imite al niño. Hágale saber al niño que esta siendo imitado.

- BALANCEANDOSE CON DISTINTAS PARTES DEL CUERPO:

En resonancia balancéence con el niño utilizando distintas partes del cuerpo. En un pie, un pie y una mano tocando el piso; un pie y las dos manos tocando el piso; de rodillas una rodilla en el piso, las dos manos tocando el piso (en paradilla el niño necesitará la asistencia total del adulto)

- MELODIA CON TORNILLOS:

Materiales:

- ✓ Variedad de tornillos
- ✓ Hilo de nylon
- ✓ Sercha

Corte el hilo en diferentes tamaños. Cuelgue los tornillos del más grande al más pequeño. Utilice un instrumento de metal o aluminio y páselo por los tornillos produciendo diferentes sonidos. Hágalo despacio, rápido, suave, duro. Puede colgar otros instrumentos de metal y acompañarlo con música.

- ARPA DE HULE:

Materiales:

- ✓ Hules de diferentes tamaños, formas y grosores
- ✓ Una caja de zapatos sin tapadera

Estire los hules alrededor de la caja de zapatos. Ahora pase los dedos en los hules y se escucharán diferentes sonidos.

- TUNELES Y PUENTES:

Estando de rodillas y con las manos en el suelo, pueden simular que es un túnel, el niño puede pasar por debajo. Tomen turnos, y hagan diferentes formas de tuneles. Si hubiera más niños alrededor, con los que se pudiera jugar, aproveche esta oportunidad también con ellos.

B. ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE:

- JUEGO DE AGUA:

Llene la pila, la tina, el lavaplatos, o un balde con agua. Coloque al niño de manera que el o ella puedan meter sus manos en el agua. Coactivamente comunique al niño que jugarán en el agua. Ayúdelo para que toque el agua. Coloque juguetes en el agua. Ayúdelo y motívelo para que busque los juguetes que están en el agua. Permítale que explore los juguetes, que los chupe, que los salpique en el agua. Comuníquelo al niño lo que están haciendo, elija algunas señas o palabras que podría usar una y otra vez para que el niño vaya incrementando su vocabulario. (ej. objeto – barco, acción – jugar). Gradualmente puede aumentar el vocabulario. Dele la señal que la actividad a terminado.

- COLECCIONANDO AL CAMINAR:

Materiales:

- ✓ Bolsa, o saco

Salgan a caminar con el niño y conforme vayan encontrando objetos en el camino los van recogiendo y metiéndolos en la bolsa o saco. Permita que sea el niño que lleve la bolsa, y cargue su colección de objetos. Permita que sea él quien decida qué es lo que quiere dentro de la bolsa. Al regresar, dele opciones para que decida qué hacer con los objetos que encontró en el camino.

- TAMBORES DE AGUA:

Materiales:

- ✓ Manguera o un bote que tenga rociador
- ✓ Ollas, tapaderas, recipientes de metal

Coloque los materiales de metal en el piso todos boca abajo y rocíelos con la manguera o con el rociador. También puede colgar algunas de las ollas en la rama de algún árbol. Permita que el niño rocíe las ollas y luego, mientras las esté rociando, que el niño sienta la vibración, la causa y efecto del sonido. Intente rociar con diferente intensidad de agua.

- MI ARBOL Y YO:

Materiales:

- ✓ Arbolito
- ✓ Cuchillo con filo
- ✓ Metro

Consigan un arbolito que se pueda plantar, elijan un lugar para el arbolito, siémbrenlo y luego médanlo con el niño. Juntos pónganle una marca al árbol y permita que el niño sienta de qué tamaño es el árbol, cada cierto tiempo visiten el árbol y que el niño lo riegue y se mida.

- VISITA A LA GRANJA:

Dependiendo la época del año o la temporada para las distintas frutas y verduras, se puede planificar el ir a visitar diferentes granjas, y permitir que el niño corte frutas de los árboles o recoja las frutas o verduras de la temporada. También, si la granja tiene algunos animales permitir que el niño toque, monte los animales u obtenga algo que estos produzcan; por ejemplo, leche, huevos.

- JUGANDO CON EL LODO:

Haga un hoyo en el suelo coloque un pedazo de plástico en el hoyo, luego ponga tierra y agua. El niño puede hacer lo que quiera con el lodo: figuras, etc. Déle opciones para jugar con el lodo y "equipo", (cubetas, palas, recipientes plásticos, como si estuviera jugando con la arena en la playa).

- RESBALADERO DE AGUA:

Materiales:

- ✓ Algunas yardas de plástico
- ✓ Objetos que pesen (piedras, pesas)
- ✓ Manguera o un balde con agua.

En una cuesta del jardín coloque el plástico, luego los objetos pesados para sujetar el plástico. Con la manguera o el balde de agua, moje el plástico y estará listo para que el niño y el adulto se deslicen.

Este seguro de mantener el plástico lo suficientemente mojado para que sea fácil de deslizarse sin lastimarse.

- 1, 2, 3, 30 CRUZ ROJA:

En parejas (el niño y el adulto) corren por todo el campo y cada vez que se aplauda, se haga algún sonido o bien encienda una linterna, se debe detener, quedarse parado y en el mismo lugar. Cuando se vuelva dar la señal puede continuar corriendo hasta que con la señal se indique que se debe detener de nuevo.

- TENTA:

Jueguen "tenta" en parejas y con algo que tenga diferente sonido para cada pareja y algo luminoso o brillante, que los diferencie. Una pareja debe de correr a las otras hasta que logre tocar a una de las parejas, luego la pareja que fue tocada le toca correr a las otras, hasta que logre tocar a otra pareja.

- ESCONDITE:

En parejas se decide quien busca y quien se esconde, luego informando al niño se esconden y la pareja que le toca buscar, se pone hacerlo. Al ser encontrados la pareja primer pareja, le toca buscar y al resto le toca esconderse nuevamente.

- ES TU TURNO DE JUGAR:

Con papá o un adulto masculino, permítanle que invente una aventura divertida y creativa, que incluya correr, subir o escalar, nadar (o algo que tenga que ver con agua), algún juego rudo; cualquier actividad que sea física.

- ARRANCA CEBOLLAS:

Se hace una fila intercalando, al niño sorcociego con un adulto o bien con un niño vidente, luego la primer persona (mejor si es un adulto) abraza un árbol y cada uno deberá abrazar a la persona que está delante, después comienzan a halar con fuerza. La idea es tratar de no soltarse de la persona que esta adelante.

C. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Con niños muy pequeños o bien que tienen poca o ninguna experiencia motora, puede adaptar el juego. La idea principal es que el niño participe, permítale participar en algo que el pueda hacer. Por ejemplo si van a jugar tambores de agua, coloque las ollas cerca del niño y que sea el quien presione el agua o bien que este sintiendo la vibración del sonido.

Puede adaptar algunos juguetes utilizando interruptores donde el niño con apoyar la mano en el interruptor activa el juguete.